

১২০

নমঃ জগদীশ্বরায় ।

ভুবন মোহিনী গ্রন্থ ।

শ্রীসিদ্ধেশ্বর দাস

কর্তৃক

গোড়িয় সাধুভাষায় বিরচিত
হইয়া ।

স্ববিজ্ঞজন দ্বারায় সংশোধন
হইয়া ।

সন ১২৬৬ শালাব্দে ।

শ্রীরামচন্দ্র মিত্রের

জ্ঞানোদয় যন্ত্রে মদ্রাঙ্কিত হইল ।
বালানখানার ফিট ১৩ নং বাটী ।

এই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবে, সিংলার
কানারি পাড়ার পূর্বে বড় রাস্তার
পশ্চিমাংশে ৪১ নং বাটীতে পাইবেন ।

মূল ১৫০ ।

ভূমিকা ।

নাট্যরস তত্ত্বজ্ঞ নাট্যক নাট্যিকাতাবজ্ঞ বিজ্ঞ জন
গণের মনোমোহনার্থে এক মনোহর নাট্যক নাট্যিকা
সদ্যাব সমুচিত সজ্জীত সহযোগে বিবিধ ছন্দে পদ্য
বলী প্রবন্ধে প্রচলিত সাধুভাষায় এই ভুবন
মোহিনী নামক পুস্তকে প্রকটিত হইয়াছে ইহা
পাঠ করিলে সুরসিকের হৃদয়াকাশে এক অভিনব
কাব্যরস প্রবেশ করত চিত্তোন্মাদ করিবেক এই
অভিপ্রায়ে দ্বীয় সহকারিদ্বিগের আশ্বাস অব
লম্বন করিয়া মুদ্রাঙ্কিত হইল । হে সাধুজন মহা
শায়েরা আমাদের এই নিবেদন যেমন ক্ষীরগ্রাহি
দুগ্ধসেবা সলিলাকুটু দূধের সারভাগ গ্রহণ করে
তদ্রূপ অনগ্রহ প্রকাশ পূর্বক এই গ্রন্থের বারি
স্বরূপ দোষ পরিবর্জন করিয়া সারংশ গ্রহণ
করিবেন ইতি ।

ত্রিনিবেশ্বর দাস ।

নিঘণ্ট

পাত্র অঙ্কঃ



গাণেশ বন্দনা	১
মরদ্বতী বন্দনা	২
ভগবতী বন্দনা	৫
প্রভাষ	৭
ভুবনের জন্ম বৃত্তান্ত	৯
মোহিনীর জন্ম	১১
হরিভাটের রাজ সভায় প্রবেশ	১৪
ভুবন নিকটে হরিভাট মোহিনীর সংবাদ দেন	১৬
মোহিনীর কপ ভাটগুথে শুনিয়া ভুবনের	
বিলাপ	১৮
ভুবনের প্রতি পাত্র পুণ্যেব উত্তর	২২
শীতকণ্ঠের স্তব	২৭
সন্ন্যাসীর নিকটে ভুবনের বর প্রাপ্ত	২৯
ভুবনের পদ্মমণীর বাটী গমন	৩৩
পদ্মমণীর নগর বাসিনী দিগকে সংবাদ দেওন	
এবং নগর বাসিনীর গগন নিকটে নিজ নিজ	
অভিপ্রায় গণনা	৪০
রাজ কন্যাকে দেখিবার জন্য ভুবনের	
উদ্যোগ	৪৬
ভুবনের মোহিনী দর্শনে যাত্রা	৫০
ভুবন মোহিনী উভয়ে দর্শন	৫২
বসন্তের আগমন	৬৭

নিম্নকট	পত্র সংখ্যা
মোহিনী বসন্তে ভাগিতা হইয়া মন্দের প্রতি ভৎসনা	৭০
মোহিনীর মলিন রূপ দেখিয়া সখীগণের জিজ্ঞাসা	৭১
সখীদের প্রতি মোহিনীর উত্তর	৭৫
মোহিনীর প্রতি কামিনীর প্রবেশ উক্তি	৭৯
কামিনী প্রতি মোহিনীর উত্তর	৮২
রানীর নিকটে সখীদের গমন	৮৬
মোহিনীর নিবেদন পাত্র ভুবনের পাঠ	৯১
মোহিনীর দরদ্বারা	৯৬
মোহিনীর রূপ দেখিয়া রাজাদের মনে মনে ভাতিপ্রায়	৯৬
চোর বিপ্লবের ইতিহাস	১০৪
ভুবনের বন্ধিগৃহ হইতে কালিকার সুব	১০৮
রাজার প্রতি কালিকার রূপ	১১৭
ভুবনের অন্তঃপুরে প্রবেশ	১১৫
মোহিনীর সজ্জা	১১৯
সজ্জায়ুক্ত রূপ বর্ণনা	১২১
বাসর সজ্জা	১২৩
ভুবনের স্বদেশে গমন উদ্‌যোগ এবং গমন	১২৯
উনাদিনীর সহিত ভুবনের মিলন	১৩৫
গ্রন্থ সমাপ্ত	১৪৬

(১)

গণেশ বন্দনা ।

ত্রিপদী ছন্দ ।

প্রণামি নিরন্তর, দেব দেব লক্ষ্যোদর,
বিশ্বের ঠাকুর বিশ্বময় ।
হর প্রিয়া প্রাণধন, বন্দ প্রভু গজানন,
বিস্তারী বিশ্ব কর কয় ॥
পায় পদ্মে পদ্ম শোভে, অলিকুল মধুলোভে,
গুঞ্জরিয়া সবা করে গান ।
সুবর চম্পক কর্ণি, জিনি ভায় পদাঙ্গুলী,
কোটি ট চন্দ্র নখে শোভা জ্ঞান ॥
রত্নাতরু জিনি উরু, নিতর তাহে সুচারু,
নাতি পথ অতি সুগভীর ।
কিব, তায় শোভা পায়, প্রভাতে অরুণোদয়,
বর্ণ হেরি নাহি হয় স্থির ॥
অশ্রিত শোণিতাম্বুজ, আজানুললিত ভূজ,
মহাবীর দুর্জয় সমরে ।
কটকাদি চমৎকার, শস্র চক্রে গদা আর,
পদ্ম শোভে পদ্ম চারি করে ॥
শিরে শোভে করিশুণ্ড, করিতে ভুঞ্জত দণ্ড,
একদন্ত তাহে উপাড়িল ।
ভুঞ্জ নিরু ভুঞ্জ জিনি, তোমা তুঘি ভবরাগী,
সেইকন্ত বিপরীত কৈল ॥

যে তব স্মরণ করে, যজ্ঞে তাহার করে,
সময়ের নাহি পরিভ্রাণ ।

যজ্ঞপাটী যেই শোভা, তুলনা আছে কিবা,
নাহি জানি তাহার নিদান ॥

জয় প্রভু ধন্য ধন্য, দেব অগ্রে অগ্রগণ্য,
তবকৃপা আগমে বাখান ।

বধ বাজী উষ্টুকরী, সকলেরে ভাজ্য করি,
কর প্রভু মূষিক বাহন ॥

কে জানে তব মহিমা, পুরাণে নাহিক সীমা,
মূনিগণ নাহি পায় ধ্যানে ।

শিকেশ্বর কহেনার, কি শুণ বর্ণিব আর,
তব প্রভু এহীন বিষণে ॥

নিজ স্তনে গণপতি, এনরাধনের প্রতি,
যদি কর কৃপাবলোকন ।

তবে হয় বিশ্বনাথ, পুরয়ে মনের আশ,
করিলাম চরণ বন্দন ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ছন্দ ।

বন্দ্যাতা বাকবাণী, সারদা বরদায়িনী,
শ্বেতরূপা ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিনী ।

শ্বেত শত দলাসনা, শ্বেত বস্ত্র পরিধানা,
রেদ্যাতা ব্রুক্ষাণ্ড পালিনী ॥

যত্নী যত্ন অগণনা, তাজ মান বাণ্য মানা,
 সেবে তব চরণ সারাজে !
 সাতনুর তিন গ্রাম, রাগরাগিণীর খাম,
 শ্বেত বীণা তব শ্বেত ভুজে ॥
 চারি বেদ আদি বিদ্যা, সকলের ভূমি আদ্যা,
 তোমাতে নাহিক কিছু আন !
 নৃন্দি রাখিবার আশে, জীব পুঞ্জ কণ্ঠ দেশে,
 ওগো মা তোমার অভিধান ॥
 সুখদাত্রী দুঃখ হরণ, অজ্ঞান তিমির হরণ,
 বিশ্বমাতা তুমি বিশ্বের সার !
 তব দয়া থাকে যারে, তারে বিশ্বে পূজ্য করে,
 ওমা তব মহিমা অপার ॥
 যে জানে তোমার তত্ত্ব, সেই জন সত্য,
 সত্য সত্য জনন তাহার !
 বিদ্যাহীন যেই জন, তাহার বৃথা জীবন,
 নাম তার মুর্থ দুরাতার ॥
 তোমায় পূজে মূনিগণ, করে বেদ অধ্যয়ন,
 সেই বিদ্যা দ্বিবিধা বিস্তার !
 ব্যাস বাল্মীকি আদি, তব পদ নিরবধি,
 পূজা করি বিখ্যাত নৃসার ॥
 তব চিন্তা করে যেই নর মধো গণ্য সেই,
 রাজার সভায় পায় মান !
 তার দ্বেষ নাহি ধরে, সবে গুণ ব্যাখ্যা করে,
 বিপদে সে পায় পরিত্রাণ ॥

জাতি কুল কিম্বাদন, সব তার অকারণ,
 তুমি মাতা যে জনে বিষ্ময় ।
 সবে করে তার ঘেষ, কিবা দেশ কি বিদেশ,
 কোথাও নাহিক তার সুখ ॥
 বৃক্ষঅংশে মহাবীর, অতি দুর্জয় শরীর,
 ত্রিভুবন জিনে বাহু বলে ।
 বৃক্ষা যবে দিল বর, থাকি তার কণোপরে,
 নিদ্রাবর তুমি নাগি নিলে ॥
 কর কোপাননে হর, প্রতিপত্তি তখন হর,
 কান্দে বতি বিলাপ করিয়া ।
 জরীর তু সিন্ধে চান, উপায় বলিলে তার,
 তুমি ম তু, গগনে থাকিয়া ॥
 কান্দে ম গুণ অতি, কপাকরি তার প্রতি,
 ফিরিলে না মহা নিদ্রা বাস ।
 কেজানে তব মহিমা, বিদিশার দিতে দাঁড়া,
 যার দুখে দেহ উদ্ধারণ ॥
 অগ্নি অতি নুট গতি, অজান মূগ অন্ধ,
 তব গুণ কি বর্ণিতে জানি ।
 কপাকরি যদি মনে, রাগ গো ম, ছাড়হে,
 তবে তব মহিমা বাখানি ॥
 দুর্ব্বক্তি করিয়া শোন, যদি দেহ জ্ঞান দেশ,
 তারে পুরে মনের বাসন ।
 গগা গগত বীণাপাণি, করিয়াছে দেহুড়,
 তব গুণ করিণ বসনা ॥

अथ उक्तमर्थोक्तं वक्तव्यम् ।

[illegible]

অহংকারে মহু হৈল পাপ কাম সুর ।
 অমঙ্গলী হৈবে তার দণ্ড কৈলে চুর ॥
 মহামন্ত্ৰ মহিষাসুর বধু দ্রিস্যসারে ।
 দশভুজা কপে বদ্ধ করিলে তাহারে ॥
 কারেবা সদয় হয়ে দেহ মহাগুণ ।
 তোমারে না জেনে কেহ পায় নান্য দুঃখ ॥
 অপার মহিমা তব বিস্তার পূরণে ।
 তব তত্ত্ব জ্ঞানহীন জনে কিবা জানে ॥
 সিদ্ধেশ্বর নন্দকর বলে অবশেষে ।
 নিবেদন করি মাতা বন্দন, বিশেষে ॥
 'তামগো২ তার। এল মীনহীনে ।
 অকিঞ্চনে কৃপা করি দেখগো চরণে ॥
 ভজন সাধনের অগ্নি নাহি জানি তব ।
 সৎসার বিষয় আশে সদা আছি বস্ত ॥
 তত্রাপি যদপি নাগো করিব সাধন ।
 চিন্তানলে দগ্ধ সদা হয় মম মন ॥
 সে চিন্তা অসাব চিন্তা চিন্তায় চিন্তার ।
 কালের বশে কাল গত কালগত হয় ॥
 কি হইবে শুমা দুগে উপায় আমার ।
 ভবে ভবানি কেবল তরসা তোমার ॥
 ত্রিগুণ ধারিণী নাম জানিয়া এবার ।
 তাই ডাকিগো দুগে হেমাঙ্গ বরদার ॥
 এতদন সমাপ্ত ।

ଗୁହାରଘ ।

ନୀର୍ବ ଜିହ୍ଵା ।

ଓଢ଼ୁଆ ନଗରେ ଧାମ, ନିକ୍ରମ ଆଦିତ, ମାମ,
ବହୁତାହିତ ମହାରାଜ ।

ନବରତ୍ନ ମହାସଦ, ମହାବିଦ, ବିଶାମଦ,
କାଳିଦାସ ପ୍ରଭୃତି ମହାଜ ।

ଦ୍ଵିଜେ ଡକ୍ଟି ବାହୋବତ, ନିତ, ନାନ ଅବିରତ,
କ୍ରମାବାନ ପଣ୍ୟ ଲ୍ୟାଗ ।

ନୀତି ସତ ବ୍ୟବହାରେ, ରାଜା କରେ ସୁବିହାରେ,
ପ୍ରଜାପତି ସୁଖେ ହରେ କାଳ ।

ଲାସେ ନିଜ ରତ୍ନମାନେ, ରତ୍ନବୟ ସିଂହାସନେ,
ଉପବିଟି ଆଛନ୍ନ ରାଜନ ।

ଇତି ମଧ୍ୟେ ଉପହିତ, ସୁଧାର୍ମିକ ବେଦାବିତ,
ତେଜଃପୁଂସ ବିଶ୍ର ଏକ ଜନ ।

କରି କର ଉତ୍ତୋଳନ, ରାଜପ୍ରତି ମେ ବୁଝିନ,
ଧନାବାଦେ କରେନ କଳାପ ।

ରାଜା ଅତି ସମାଦରେ, ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ବ୍ୟବହାରେ,
ରତ୍ନ ଦିଆ ଶାଖିଲ ସନ୍ମାନ ।

ମହାଶୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ ପେରେ, ବିଶ୍ର ଅତି ହର୍ଷ ହାରେ,
ରାଜ ଆଗ୍ରେ ବଲେନ ତଥନ ।

ଚେକ୍ଟା ବାତିରେକେ ହର, କୋନ କାର୍ଯ୍ୟେ କଲେନୟ,
ହା ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦର୍ଶନ ।

এতক দ্বিজের বাণী, সভাসদ গণ শুনি.

প্রত্যুত্তর কেহ করে তায় ।

“ভাগ্যে ফলতি সর্বত্র ;

ভাগে যদি থাকে ফল অনায়াসে পায় ॥

এমত উত্তর শুনি, কহে দ্বিজ মহাজ্ঞানী.

সকলেরে করি সম্বোধন ।

“চেষ্টাধীন ভবেৎকার্য, শাস্ত্রের লিখন ।

দৈবের ঘটনা যাহা, অবশ্য ফলিবে তাহা.

ইহা সার ভাবি যেই জন ।

কান চেষ্টা নাহি করে, আলসোতে কাল হারে.

মাত্র কাপুরুষের লক্ষণ ॥

দৈবে করেন ঘটনা, তাহে আর উপাসনা,

কর্তে হয় একান্ত অনুরে ।

দৈবরূপ ভূমিযুক্তে, চেষ্টারূপ রসাসিক্তে.

কর্মবৃক্ষে প্রাপ্যফল ধরে ॥

দৈবের নিরাক্ষর, কত কক্ষে উপার্জন,

তাহার উপমা ইতিহাস ।

কহি তবে মহাপতি, যদি পাই অনুমতি.

তব কাছে করিয়া প্রকাশ ॥

দ্বিজের বচন শুনি, তুষ্ট হয়ে নৃপমণি,

কহে বহু করিয়া বিনয় ।

যদি কৃপা বিতরণে, অভিনব উপাখ্যানে,

সম্বোধ করেন মহাশয় ॥

রাজার আদেশে পোয়ে কতে দ্বিগু হইয়াছে,
 বিস্তারিয়া সভা বিদ্যমান।
 গুণবান, ভবন মোহিনী নাম,
 ইতিহাস সুখার সমান ॥

ভুবনের জনা বৃত্তান্ত ।

পয়ার ॥ একদিন মহানাবা মহাদেব সঙ্গে ।
 ধরাধরে ক্রীড়া করে অতি মনোরঙ্গে ॥
 উত্তমৈশ্বর্য এক দৈত্য উদয় তথায় ।
 মহাকাল নাম তার কালান্তক প্রায় ॥
 দেখিয়া দোহার রঙ্গ হাসিল তখন ।
 তাহা দেখি হৈলা দুর্গা সম হতাশন ॥
 দৈত্যেরে বলেন ক্রোধে ছাড়িয়া নিশ্বাস ।
 এত অহংকার মোরে কর উপহাস ॥
 এই হেতু অভিশাপ করিলাম তোকে ।
 নর হয়ে জন্ম লহ গিয়া মর্ত্য লোকে ॥
 ভবানীৰ বাণী শুনি আকুল হইল ।
 কান্দিয়া সে মহাকাল পর্ষতে পড়িল ॥
 যুড়িয়া যুগল কর বহু করে স্তুতি ।
 কৃপাকরি রাখ গো মা আমি দীন অতি ॥
 আমি যে অধম দৈত্য তোমাতে না জানি ।
 না জেনে করেছি দোষ ক্রম গো সর্বানি ॥
 আমি অতি মূঢ়মতি ভীত অকিঞ্চন ।
 না জানি মা তব তত্ত্ব আমি অভাজন ॥

ভয়েতে অকুল মাতা দেহ গো অতর ।
 ক্রুর পক্ষ গুরু দণ্ড উচিত না হয় ॥
 এই রূপে মহাকাল বহু করে নতি ।
 কাতর দেখিয়া দয়া করেন পার্শ্বতী ॥
 চাহিয়া দৈত্যের প্রতি কহেন তখন ।
 দিয়াছি বে শাপ তোরে না হবে খণ্ডন ॥
 কিছুদিন ভোগকর গিয়া কোণী লোকে ।
 পুনর্বার পাবে স্থান ত্রিপিটক লোকে ॥
 অতএব জন্ম লহ আমার বাক্যেতে ।
 হরিহর রাজ গৃহে অগর রাছোতে ॥
 তখন বলিল দৈত্য খড়্গ দুই কর ।
 বিপদে সদয়া হৈও এই দেহ বর ॥
 তথাস্তু বলিয়া মাতা করিল গমন ।
 দেখিতেই দৈত্য হইল পতন ॥
 হরিহর মহারাজা বড় পুণ্যবান ।
 তার জায়া রূপবতী পদ্মার সমান ॥
 সতী ভাগ্য বতী সে অপর্ণা তল্য হয় ।
 জয়াবতী নাম নিজের বাক বীণী প্রায় ॥
 কাশ্যপীতে মান্য সেই অগর ঈশ্বর ।
 নর দেহ ধরি হইল তাহার কুণ্ডল ॥
 পুণ্য দেখি মহাবাজা হরিষ অন্তরে ।
 অববোধ বাসি ভাসে আনন্দ সাগরে ॥
 উর্ধ্বা ভূমি বস্ত্রাদি অমূল্য বতন ।
 কাণ গঞ্জ অক্ষ দুঃখি দ্বিজে বিতরণ ॥

যে বাঁধা বাঁধা করে পুরায় মনোরথ :
 সেই কাপে দান করে মহাশেব নাথ ॥
 দিনে২ বাড়ে সেই রাজার নন্দন ।
 ক্রমে পূর্ণ হয় কলা চন্দের যেমন ॥
 চন্দ্র চন্দ্র মধ্যে পেয়ে সুদিন সুফল ।
 মহা আড়ম্বরে করাইল অয়াশন ॥
 দ্বিজগণে নাম তার দিলেন ভুবন ।
 দিনে২ বাড়ে সেই ভুবন মোহন ॥
 হাত্ত হইল ক্রমে পঞ্চাষৎসবে ।
 প্রাণায়াম শাস্ত্র শ্রদ্ধাশ্রুত শিক্ষাকরে ॥
 বৈদ্যা শিক্ষার্থে দিল সমর্পণ করিয়া ।
 মহা বিদ্যাবান হইলা লিখিয়া পাড়িয়া ॥
 ভুবনের জন্ম কথা হইল সমাপন ।
 তার মোহিনীর শ্রব জন্ম বিবরণ ॥

মোহিনীর জন্ম ।

পয়ার ॥ একদিন দেবরাজ সভায় বসিয়া ।
 চতুর্দিকে দেবগণ বসেছে বেড়িয়া ॥
 শান্তিদাদি মহাতপা দেব ঋষিগণ ।
 চৌদিকে বসেছে সব করিয়া বেষ্টন ॥
 তেনকালে আনন্দি হইয়ে সুরপতি ।
 নাচিবারে আজ্ঞা দিলা অপ্সরীর প্রতি ॥
 যেনকা উর্বশী নাচ ঘৃতাচী অপ্সরী ।
 মহানন্দে নৃত্য করে যত বিদ্যাধরী ॥

ইতি মধ্যে পিঙ্গল নামেতে মহাঋষি ।
 ইন্দ্রের সভায় উপনীত হইল আসি ॥
 কান ভাবে মত্ত। হর যতী অপরী ।
 তাল ভঙ্গ হইল তার মুনিবরে হেরি ॥
 দেখিয়া তাহার রীতি সে ঋষি পিঙ্গল ।
 ক্রোধেতে হইল যেন জ্বলন্ত অনল ॥
 এত অহংকার ঘোরে বজ্র কর দেখে ।
 এস্থান ছাড়িয়া জনা লহ স্থিরা লোকে ॥
 শুনিয়া মুনির কথা অপরী তখন ।
 কাতরে কান্দিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥
 একে আনি জ্ঞান শূন্য তাহে হীন নারী ।
 তব তত্ত্ব আমি প্রভু কি বুঝিতে পারি ॥
 দয়া করি মম শাপ ঘুচাও দ্রবিত ।
 লঘু পাপে গুরু দণ্ডনা হয় উচিত ॥
 এইরূপে বহু স্তুতি অপরী করিল ।
 কাতরা দেখিয়া মুনির দয়া উপজিল ॥
 মম বাক্য অন্যথা না হবে কদাচন ।
 কিছু দিন আগে শাপে হইবে মোচন ॥
 মহামায়া শাপ দিয়াছেন দৈত্য প্রতি ।
 জনম লয়েছে সেই মগধ বসতি ॥
 উভয়ে মিলন তব হইবে যখন ।
 কিছু কাল ভোগ করি আসিবে তখন ॥
 ভূমি লোকে জন্ম লহ কাশ্মীর খণ্ডেতে ।
 কালপরিপূর্ণ হলে আনিবে স্বর্গেতে ॥

অমোঘ মুনির বাক্য না হয় লঙ্ঘন ।
 কাঞ্চন খণ্ডের ঘরে জন্মিলা তখন ॥
 লাগ্য বতী সতী রাণী পরমা সুন্দরী ।
 গর্ভ পূর্ণে প্রসবিল উত্তরা কুমারী ॥
 প্রহার রূপেতে হৈল আবাস উজ্জল ।
 নগর বাগিনী দেখি আনন্দে বিম্বল ॥
 নগ্ন শশী নিয়মিত শাস্ত্র ব্যবহারে ।
 নানা রসে অরাশন করায় কন্যারে ॥
 রূপ দেখি মহারাজ হয় হইল অতি ।
 মোহিনী তাহার নাম রাখিল ভূপতি ॥
 পালন করেন সুখে কন্যা নায়ে রাণী ।
 দিনে দিনে বাড়ি রূপ ভুবন মোহিনী ॥
 অমিত পক্ষের শেষ হইলে যেমন ।
 দিনে দিনে বৃদ্ধি হয় চন্দ্রের কিরণ ॥
 বনপ্রিয় ধ্বনি জিনি মোহিনীব ভাষ ।
 শুষ্ঠাতি সুন্দর ভায় মধুনয় হাস ॥
 দেখিয়া কন্যার রূপ কাঞ্চন খণ্ডপতি ।
 সুখার্ণবে মগ্ন হয়ে প্রকুণ্ডিত মতি ॥
 মোহিনী দেখিয়া রাজা বলেন ভাবিয়া ।
 যদি যোগ্য পাত্র বিধি দেন মিলাইয়া ॥
 মনে মনে মহারাজ করিলেন স্থির ।
 স্বয়ম্বর হবে কন্যা বলেন সুধীর ॥



হরিভাটের রাজসভায় পুবেশ ।

পথার ।

ঈশবের নির্বাক যাজ্ঞ কে শ্রবণ করে ।
 অন্য উপলক্ষে বিধি যোগা যোগ করে ।
 বসিয়া জাজেন রাজা সভা সজ্জা করি ।
 ফেন কহে জাইল ভট্ট নাম তার হরি ॥
 রাজপুত্রি বলে ভাট প্রসারিয়া কর ।
 দেবতার দানে বাড়া করি নিরন্তর ॥
 মনঃস্থে রাজ্য কর হৌক নিরাপদ ।
 চিরজীবী হৈল রাজ্য আর সভাসদ ॥
 যশোময় বদ্বি হউক তোমার ।
 রাজধানী রাজ ভোগ বাড়ুক অপার ॥
 নানা বাক্যে নৃপতির বাড়ায় সম্মান ।
 পুরস্কার পেরে ভাট করিল পয়ান ॥
 অতঃপর মোহিনীরে প্রাসাদ উপরে ।
 দাঁড়াইয়া পথ হৈতে নিরীক্ষণ করে ॥
 ভাবিলেন এই কন্যা হবেন রাজার ।
 আছা মরি একি রূপ হেরি চমৎকার ॥
 আশ্চর্য্য দেখিয়া ভাট যায় তথা হৈতে
 তারপর মনে মনে লাগিল ভাবিতে ॥
 এই যে কন্যার রূপ অতি শোভা পায় ।
 ইহার উচিত পাত্র না দেখি কোথায় ॥
 শুনেছি মগধ রাজ্য বড় চমৎকার
 বড় রূপবান আছে রাজার কুমার ॥

তাহার নিকটে দিব এই সমাচার ।
 বিবাহ যদিও হয় পাব পুরস্কার ॥
 ইহা স্থির করিলেন চিলিয়া মনেতে ।
 চলিলেন হরিভাট মগধ রাজ্যেতে ॥
 কত পথ কত গ্রাম যায় ছাড়াইয়া ।
 তার পর উত্তরিল মগধে আসিয়া ॥
 সম্মুখে দেখিল এক সুন্দর উদ্যান ।
 নিকটে আসিয়া তার লইল সন্ধান ॥
 বাগান মধ্যস্থ এক দীর্ঘ সরোবর ।
 চারিদারে শিবাজয় অতি শোভা কর ॥
 তাহার পশ্চাতে এক মনোহর ঘর ।
 বিরাজ করিছে রায় তাহার ভিতর ॥
 দিব্যাসনোপরি বসি আছে রস রায় ।
 দীরে দীরে আসি ভাট অন্তরে দাঁড়ায় ॥
 রাজপুত্র যুবরাজ ভুবন নাম ধরে ।
 রূপ লাভণ্য ভাবে ভুবন মনোহরে ॥
 অতি গুণাকর সেই রমিক সূজন ।
 কটাক্ষে হরণ করে কানিনীর মন ॥
 সে রূপ দেখিয়া ভাট স্বননে ভাবিছে ।
 এই বর দেখি বিধি কন্যা সৃজিয়াছে ॥
 ভুবনের দৃষ্টি ভাট নোয়াইল শির ।
 কে তুমি কি প্রয়োজন জিজ্ঞাসে সুধীর ॥
 মোহিনীর বাস্তব লয়ে আনন্দিত মনে ।
 বলিছে ভুবনে হরি বসিয়া গোপনে ॥

ভুবন নিকটে হরিভাট মোহিনীর সংবাদ দেন ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

শুন রাজার মন্দন, করি এক নিবেদন,
আমি ভট্ট বিখ্যাত সংসার ।
নান মন হরিভট্ট, নিবসতি গোর হট্ট,
ভট্ট এতে জাতিতে আনার ॥
চরাচর বসুধা, সর্বত্র আগার গতি ।
না জানি নাটক কেন স্থান ।
যে স্থানে গমন করি, সকলেতে কপা করি,
ভাট মধ্যে রাখে দোর মান ॥
দেখিলার রূপ যেই, বড়ই আশ্চর্য্য সেই
তেনার না হেরি কোথায় ।
লগরে লগরে ফিরি, মনে মনে চিন্তা করি,
এই কপ কব আর কায় ॥
শুনিয়া তোমার নাম, আইলাম এই ধাম,
লইয়া যে তাহার বারতা ।
শ্রুত হই মহাশয়, সে সব বলি তোমায়,
অপরূপ রূপ দৃষ্টি যথা ॥
কাকন খণ্ডের পতি, অতি সুশীলতামতি,
দানে কপাতরু সমুদাতা ।
দয়াময় সে রাজন, ধর্ম্ম এতি দৃঢ় মন,
তার গুণ কাহিনি যে গাঁথা ॥

কুলে অকলঙ্ক শশী, গানেতে কুবের ভাষি,
 মানে দুর্যোধনের সমান ।
 বলে অতি বলবান, ভোজেতে তপন জ্ঞান,
 বুদ্ধে বৃহস্পতি পরিমাণ ॥
 সংগ্রামে তৎপর অতি, গালন প্রজার প্রতি,
 সন্তান যেমন আপনার ।
 শিশু প্রতি পিতৃ সম, দুকে জ্ঞান করে ধর,
 পণ্ডিত যেমন করধার ॥
 তরায় অভয় দান, বিগীহেতে পরিজ্ঞান,
 দুখি দেখে দুখিত অনুর ।
 মনয়েতে নৃকি হয়, রাজ্যে শস্য ক্ষয় নয়,
 পুণ্যে রাজা যেন রত্নাকর ॥
 তার কন্যা রূপবতী, সুন্দর যৌবনা অতি,
 তারে দেখে লুকায় পদ্মিনী ।
 জানু জ্যোতিঃ প্রকাশিত, দেখি পদ আনন্দিত,
 সে জ্যোতিঃ প্রকাশে অভিমানী ॥
 দেখে তার কটি দেশ, করী অগ্নি করে ধ্বংস,
 আপন বদনে আপনায় ।
 তার মুখ শশী দেখে, শশী থাকে অধোমুখে,
 মৃগঅঙ্ক লইয়া লঙ্ঘায় ॥
 অক্ষ হলে ক্রীড়া করে, ধনী রূপ সরোবরে,
 বসি চক্রবাক চক্রবাকী ।
 নর ব্যাধ শরঙ্গালে, বদ্ধ করিবার ছলে,
 বদ্ধ নিজে অপরূপ দেখি ॥

মনে অনুমান করি, গমন দেখিয়া করি,
 উরু দেশে রেখেছে স্বকর ।
 মোহিনী নামে সে ধনী, মোহিত করয়ে মুনি,
 দেব আদি গন্ধর্ব্ব কিম্বর ॥
 প্রশংসিতে সেই নারী, এক মুখে আমি নারি,
 সহস্রাক্ষ দেখে যদি রূপ ।
 সেই যে আশ্চর্য্য ময়, কিঞ্চিৎ বিস্তারি হয়,
 তবে যদি বলে নাগ ভূপ ॥
 ভুবন নিকটে হরি, ইহা নিবেদন করি,
 পাইয়া অধিক পুরস্কার ।
 হয়ে হরষিত মতি, বিদায় হইয়া তখি,
 গমন স্থানে পুনরার ॥



মোহিনীর রূপ তাট মুখে শুনিয়া
 ভুবনের বিলাপ ।

গীত । রাগিণী ভৈরবী
 তাল আড়াঠেকা ॥

অতক যতন কেন অনিত্য পুণ
 কারণে । তিলান্দ্রনা হয় গন পুণ
 জনে বিস্মরণে ॥ মিলন হই
 যারামে, পড়িয়া দাক্ষণ ফাঁশে,
 ভয়না করে মানসে, পরে পুণ

বিতরণে । সেপুন বিবাহহলে,
সদা জলে দুঃখানলে, সে জ্বালা
যুড়াবে বলে, বাসনা হয় মরণে ॥

পরার !

অথানেতে অতঃপর রাজার কুমার ।
গাণ্ডুখে শুনি মোহিনীর সমাচার ॥
সবপে শুনিয়া যায় কইয়া মোহিত ।
এরিপু শরঙ্গালে অন্তর ব্যথিত ॥
এবার মোহিনী ধনী কিরূপে পাইব ।
একদর্শনে আনি পবন ত্যজিব ॥
নাহি সহ্যে প্রাণে বিবর্ত বিকার ।
এক বসন্ত যেন দুঃখের আগার ॥
শাকিলের কুহুধুনি জলন্ত অনল ।
জ্বল নাহি হয় মন সদত চঞ্চল ॥
নন্দন সর্বকণ বহিছে পবন ।
নীচন জীবন স্পর্শে হাতেছে দহন ॥
পূজা বিকশিতে যেন দ্বাদশ ভাস্কর ।
দূর গুণে যেন শেলের সোসর ॥
হাতে যে কামেন্দ্রিয় করে প্রহারণ ।
হৃদয় মাঝারে সদা জ্বলে ছতাস্ত্র ॥
জ্বলেতে হইলে মগ্ন আর জ্বলে প্রাণ ।
সাময় ভোজনেতে হয় বিষ জ্ঞান ॥
কথা কহিতে মোহিনী এসে মুখে ।

নরনে নাহেরি রূপ সদা এসে চক্ষে ॥
 কিকথা শুনায় হরি গেলেন ভুবনে ।
 এখন বাসনা করে সেবশ্রবণে ॥
 শয়ন করিলে হয় শয্যার যাতনা ।
 মূঢ় বাক্যে জ্ঞান করে বঙ্গের ঝঞ্ঝনা ॥
 নয়ন মুদিলে দেখে সেনব যৌবনী ।
 স্বপনোতে দেখে যেন নিকট গায়িনী ॥
 দৃষ্টি মাত্র রসরাজ চেতন হারায় ।
 পুনঃসম্মুরিয়া উঠে মোহিনী বলিয়ে ॥
 এই রূপে যুবরাজ হইয়া আকুল ।
 এবিধক ভরজে কেমনে পাব কুল ॥
 অহামরি দেখে একি ভাব চমৎকার ।
 না হতে পিরিতি তার বিচ্ছেদ অপার ॥
 সেদিন হইল গত একপ করিয়া ।
 পরেতে ভাবিছে রায় বিরলে বসিয়া ॥
 কারেবা কহিব তারে কেমনে পাইব ।
 কিকপ প্রসঙ্গ ছলে তথায় যাইব ॥
 তাহার উপায় চিন্তা করিয়া সুদীর্ঘ ।
 অতঃপর মনোমধ্যে করিলেন স্থিৰ ॥
 পাত্র সূত মম প্রিয় সখা যে সর্বথা ।
 তাহারে কহিব অজ্ঞ এসব বারতা ॥
 কোন ক্রমে সেই নম হয়ে কর্ণধার ।
 এতুখ সাগর মাঝে যদি কবে পার ॥
 ইহা ভাবি বসিলেন হইয়া দুঃখিত ।

ছেনকালে পাত্রপুত্র হইল উপনীত ॥
 দেখিয়া মথার ভাব ভাবে মনেমন ॥
 কুণ্ঠিত হইয়া অতি গিজ্ঞানে তখন ॥
 কহ মথা একিভাব হইল উদয় ।
 দেখি কল্পান্বিত মন হইল হৃদয় ॥
 কিকট উত্তাপে উথলিল দুঃখ সিঞ্চ ।
 প্রকাশিয়া মন কাছে বল প্রাণ বন্ধ ॥
 এতক শুনিয়া কহে রাজার নন্দন ।
 কিবানিব শুভে যিক্র দুঃখের বচন ॥
 যেই আশানলে অঙ্গ হতেহে দহন ।
 যেহরে শীতল সেই হয় বন্ধুজন ॥
 প্রকাশিয়া বলি যদি সদুপায় হয় ।
 নতুবা বলাতে কিছু নাহি ফলোদয় ॥
 পাত্রপুত্র বলে মথা যথা মম সাধ্য ।
 অবশ্য করিব কার্য আমি তব বাধ্য ॥
 রাজাস্বজ বলে তবে শুন বিবরণ ।
 যে প্রচণ্ড দুঃখানলে দহিতেছে মন ॥
 ভাটের সপবাদ বাস্তব সব গুণাকর ।
 পাত্রপুত্রে পালটিয়া কহেন তৎপর ॥
 গত নিশিযোগে এক দেখেছি স্বপন ।
 সেপর্ষ্যন্ত হইয়াছে তস্থির জীবন ॥
 কাঞ্চন খণ্ডের দেশে যেই অধিকারী ।
 মোহিনী নামেতে এক তাহার কুমারী ॥
 কিকব তাহার রূপ বিশেষ অস্তমনা ।

সুন্দর যৌবন অতি তড়িৎ বরণা ॥
 প্রত্যক্ষ নয়নে নাহি করি মন্দর্শন ।
 বিদ্রিতায় দেখি কত করিব বর্ণন ॥
 সেখনি আসিয়া ভাই মম সম্মিথানে ।
 নানা রসালাপ কৈল মহাস্য বদনে ॥
 পরে নিদ্রা ভঞ্জে ভঞ্জে প্রেম আলাপন ।
 যেপর্যন্ত হইয়াছে স্থির নহে মন ॥
 ধপে দেখা দিয়া মম চুরি করি মন ।
 কোথায় করিল ধনী পুনশ্চ গমন ॥
 মুদ্রিত লোচনে তারে করেছি স্মরণ ।
 উন্মীলিত নেত্র যুগে হেরি কতক্ষণ ॥
 সে স্পর্শায় মম স্থান হতেছে অশান্ত ।
 কহিলাম সারোজ্যার দুঃখের বৃত্তান্ত ॥
 প্রাণ তথা যেতেচাকে দেহত্যাগ করি ।
 রাখিয়াছি দিয়া নাত্র আশাস প্রহরি ॥
 এতক উত্তর যদি করিল শ্রবণ ।
 হাস্য আসে পাতাজ্জক করে নিবেদন ॥



ভুবনের পুতি পাত্রপুত্রের উত্তর ।

ত্রিপদী ছন্দ ।

এষে বড় অমম্বব, ভাব হইল উত্তব,
 তোমার মনেতে আচম্বিত ।

ধরায় শয়ন করি, ধরি স্বর্গ^{*} বিদ্যার্থী,
 গগন দেশে হইল চুষিত ॥
 এমনব কৌশল ভাল, তব মনে উপজিল,
 আর কিবা হয় অতঃপরে ।
 হইলে নব অনুরাগ, দিনে দিনে বাড়ি যাই,
 সে রাগ বুঝিতে কেবা পারে ॥
 যখনে যা দেখা যায়, প্রত্যক্ষ হইলে তার,
 তবে সে ভাষ্যের সীমা নাই ।
 সত্ত্ব রজ্জ স্তম্ভরায়, শরীর চালন হয়,
 যাহা ভাবে মগ্নে দেখে তাই ॥
 স্বপ্নে স্বর্গ লাভ হয়, তাহা যদি সত্য হয়,
 তবে কেন ধর্ম উপাসনা ।
 অনিত্য ঘটনা হেতু, অবল সাগরে যেতু,
 বাস্তবিকারে করিছ বাসনা ॥
 শুনিয়া কহে ভুবন, নাহি শুনিও বচন,
 যদি নাহি সে রমণী মনে ।
 তোমার সাক্ষাতে মিত্র, এপ্রাণ ত্যজিব অত্র,
 বিবাহারে কিয়া পশি' গেলে ॥
 শুনি কহে মন্ত্রি সূত, এতোমার কি অদ্ভুত,
 বাসনা হইল উপস্থিত ।
 কি ছার নারীর জন্য, হইলে হে জ্ঞান শূন্য,
 এ যে ভাব দেখি বিপরীত ॥
 যদি হে একান্ত মনে, সে নারীর অন্বেষণে,
 যাইবার উপক্রম হয় ।

তবে শুন মম উক্তি, স্থির হয়ে কর যুক্তি;
 চঞ্চল মনের কর্ম নয় ॥
 সুস্থিরের গুণ যত, তাহা হও অবগত,
 কিঞ্চিৎ কহি হে প্রকাশিয়া ।
 সুস্থির হইলে বিধি, তদুপরি প্রতিবাদী,
 কেহ নাহে দেখ বিচারিয়া ॥
 যদি স্থির করি মন, করয়ে ইচ্ছা সাধন
 অনায়াসে ভাবে মুক্ত হয় ।
 স্থির যদি গায় রাগ, বাড়ে তাহে অনুরাগ;
 পশু পক্ষী আদি শুক রয় ॥
 সর্ব সাধারণে বলে- এমন কঠিন নিলে;
 শিষ্ক জলে সহ সরল হয় ।
 অতএব শুন ভাই, তোমাতে বলি যে তাই;
 স্থির হইলে কার্য সিদ্ধি হয় ॥
 এতক উত্তর শুনি, মস্ত্রিপুণে গুণমণি,
 বলে মথা করি নিবেদন ।
 যে কথা বলিলে তুমি, তাহা বুঝিলাম আমি,
 বুঝে কৈ আসান্ত মম মন ॥
 ধৈর্য্য সেতু ভাঙ্গে ফেলে, অধৈর্য্য প্রলয় ফেলে;
 ভুগাইল জ্ঞান মহারত ।
 প্রবোধ মৃত্তিকা তায়, দিয়া নাহি বাস্তু যার,
 করিলাম অধিকাংশ যত্ন ॥
 বুঝিলাম হে একগণে, সে ধনী সিংহনী বিনে,
 এবারি নিবারি কেহ নাই ।

হইয়াছি নিরুপায়, বল সখা একুপায়,
কিসে এসকটে ত্রাণ পাই ॥

ধুবনের ভাব দেখি, পাত্ৰাঙ্কুর হয়ে দুঃখী,
হৈল অতি চিন্তা দিত মন ।

ভাবিতে ভাবিতে পরে, আইলেন নিজ বরে,
রাজপুত্র ভাবয়ে তখন ॥

বন্ধু নাহি দিল সাহায্য, নহিল ইথে সহায়,
আর তবে কার মুখ চাই ।

যা করেন ভাগ্যেকাজী, ঘুচাতে মনের কালি,
অবিলম্বে তথাকারে যাই ॥

ইহা ভাবি সর্ব ত্যাগী, মোহিনীর অনুরাগী,
হয়ে রায় করিল গমন ।

গত কৈল কত দেশ, কি কহিব সবিশেষ,
দুঃখান্তরে করে পর্যটন ॥

দৈব কৃত যেই হয়, কভু খণ্ডাবার নয়,
কহি শুন সেই বিবরণ ॥

যাইতে যাইতে শেষ, প্রাপ্ত করিল পবেশ,
অতি ঘোর দুরন্ত কানন ॥

পথ প্রমে ক্লান্ত কার, বনিল দ্রুম তলায়,
তাহে মন্দ বহিছে পবন ।

আলসে আবৃত কার, শয়ন কৈল ভূশায়ায়
পরে নিদ্রা হৈল আকর্ষণ ॥

অচেতন হয়ে অতি, নিদ্রিত হৈল তথি
পথ প্রান্তে হইয়া কাতর ।

গগনে বাসর পতি, অস্তাগ্নে কৈলা গতি;
নিশি হইল তব ছবিতর ॥

সিঁহ ব্যাঘ্র পালে পাল, শূকর আদি দন্তাঙ্ক
ভল্লুক গাংগার শৃঙ্গি গণ ।

সে মহা বন মাঝারে, ভক্ষ অশ্বেষণে ফেরে
ঘন ঘন করয়ে গজদ্বন্দ্ব ॥

ভয়ঙ্কর শব্দ শুনি, হইয়া ব্যাকুল প্রাণী
নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিল হরিত ।

অতি মনো ব্যগ্রতায়, করে রায় হায় হায়
একি দার হল বিপরীত ॥

যোরতর অঙ্গকার, বন হইল মহাগার
নাশক জন্তু ফেরে পালে পাল ।

ভোট বাণী ধন্য মানি, না স্থানে সখার বাণী
এস এখন উপস্থিত কাল ॥

আপনে আপনি বলে, বক্ষ ভাসে চক্ষু জলে
কাল নিদ্রা হল আকর্ষণ ।

যে জনে আইনু হেথা, সে ধনী রহিল কোথা
বিপাকে আজ হারাই জীবন ॥

মনোতে পাইল দীক্ষা, কেকরিতে পারে রক্ষা
উপস্থিত হয় কাল যদি ।

কি হবে অনিত্য ভেবে, যাহাতে নিস্তার হবে
সার ভাব মন নিরবধি ॥

শ্রীকৃষ্ণের শ্রব।

গীতা রাগিণী বেহাগ

তাল আড়া ঠেকা।

কিছু বুঝিতে নারি। কেমন তোমার
ভাব শুধে মুরারি ॥

নিদ্রা নাম অহাবন, মনসারে করে
ছাপন, দিয়াছ তায় আছাদন.
মম্বল নারী ॥

নহানিয়া কুহকেতে, না দেয়
মজাগ হতে, হরে কাল সে নি
দ্রাতে, জীবন ধরি। সদা রত পরি
বারে, অহং মর্ষ অহং-কারে, তব
নাম সন্নিবারে, বিভোল তারি ॥

দ্বিপদী ছন্দ।

হে জয় যদু নন্দন, যদুলাজুন ভঞ্জন,
যোগী জন মানস রঞ্জন ।

জ্যোতির্ময় যোগার্থীত, জগৎ জনার্জিত,
যোগীন্দ্র যোগার্জন ধন ॥

পদ সরসিজ দল, স্রবণে অন্তে মঞ্জল,
জীবে, গন্ধ ফল প্রদায়ক ।

তব কীর্তি অন্যদূত, সর্ব ভূতে আবির্ভূত,
আকুতে বিশ্ব স্রুতি পালক ॥

বিশ্বরূপ বিশ্বকারি, ভূকব কলসহারি.

দিবোকন বক্ষ দানবারি ।

হে অনন্ত অচিন্তন, তব ভীষণ ভঞ্জন.

কারণ ধারণ পাত্তরী ॥

জয় যশোদা নন্দন, জয় বাসিকা রমন.

জয় গোপিকার ননোহারি ।

জয় বিপিন বিহারি, জয় দন কান্যধারি.

জয় কালিয়ে কানান্তকারী ॥

জানাইতে স্বপ্নাঙ্গুর, ইন্দ্রযাগ কৈলে হু.

তাহে ত্রোণী হাম আগুণ ৷

বরিবাহ গণ প্রীতি, তাজা বিলা শোভাগতি.

কর নাশ গোলক চক্রে ॥

প্রণয় আকার করি, বরিবার অনিবারি.

মূল ধামাহে বারি শিলা ।

অবজালা ক্রমে ধরি, তুলি গোবর্দ্ধন গরি.

দুঃখ বাসি গণ বাঁচাইলা ॥

স্বাস্থ্যপাশে পদেপদে, পতন হৈলে জীবপাশ.

আশু রক্ষ গ্রীষ্ম সুন্দর ।

কুনিহে ত্রিভঙ্গ বাক্য, পাণ্ডব গানের সঙ্গ.

দ্রোণদীব লজ্জা নিবারণ ॥

পুণাত্মক গুণ সিন্ধু, অশীন দীনের বধু.

কৃপাসিন্ধু বলায়ে পুরুষে ।

তব নাম উচ্চারিলে, তাহার গতি দেখিলে

শমন স্বপ্নের লকাগণে ॥

তৎপদ উদ্ভব বারিঃ পরশিলে ভবদারিঃ
 পাপাত্মা তরায় জবহলে ।
 নান্দেব নহিমা যাহা: আমিকি কহিব তাহা:
 যুব জ্যেষ্ঠ যে অস্ত্র নাথিলে ।
 শুন জন এই বাণী: সনাতন চিত্তমণি:
 ভব চিন্তা দূর ধানী হবে ।
 কালান্তে নিষাদকাল, পতিয়াছে যেই কাল
 অন্মানে সে ছেদ করি যাবে ॥



লক্ষ্মীসীর নিকটে ভুবনের বর প্রাপ্ত ।

পয়ার দ্বন্দ্ব ।

এই কপে বনমাঝে কাতর হইয়া ।
 শোভে কুশাব কপে নখর সুদীয়া ॥
 এমত সময় উপনীত হৈল আসি ।
 রূপকপ কপ এক পরম সন্ন্যাসী ॥
 শূন্য বেষ্টিত ততি দীর্ঘ জট, ভার ।
 নলি তট লম্বিত শাশুর চাঁচর ॥
 বিকশিত পুণ্ডরীক সমদুই অক্ষ !
 কপেতে কপের মালা গলায় রুদ্রাক্ষ ॥
 গণ্ডের কুণ্ডল কর্ণে পরা ব্যাঘ্র দ্বক ।
 অক্ষ জ্যোতিঃজলে যেন অগ্নি ধক ধক ॥
 বিলুতি আবৃত বঙ্গ তথাচ নৈয়ুখে ।

তিনিত করিয়া নাশ দীডলে, মন্ডাখ ॥
 চক্ষু বিমোচন করি দখীরে দেখিয়া ।
 গুল লম্বাকুল বাসে অবনী পাড়িয়া ॥
 বিনয় পূর্ণাক এম বন স্রুতি টেকল ।
 এখিয়া বৃন্দগোবিন্দ দয়া উপজিল ॥
 ২। ভৈ না ভৈ মঙ্গ করি গভাবতি ।
 স্বব বিভবন টেকল সুবরাজ স্রুতি ॥
 প্রথনত দিল বর ইকৈ সিলি হবে ।
 ভবিষ্যৎ বর্তমান গত জাত হবে ॥
 পুনবপি আর বর করি অপর ।
 যে রূপ বীরিতে ইচ্ছা করিবে মখন ।
 তখন সে রূপ তা অবশ্য, হুইবে ।
 পুনর্বার মনে টেকল নিরূপ পাবে ॥
 বর দিয়া যোগ্য বর করিবা গমন ।
 বর প্রাপ্ত হয়ে কহে করযিভ মন ॥
 নিশিতে বঞ্চিত মনে করিয়া শকতি ।
 রাজপুত্র টেকল দীর্ঘাকার পশুপতি ॥
 তাহা নির্মাক্ষণ করি বন পশু যত ।
 পলায় সে বন ত্যাগ করি কত শত ।
 এইরূপে সে যামিনী সুপ্রভাত টেকল ।
 সে রূপ ত্যজিয়া রায় স্বরূপ ধরিল ॥
 সেবন বর্জিয়া পারে করি শ্রমণ ।
 মোহিনীর আশা ডোরে বাকি নিজ মন ॥
 কত দেশ কত গ্রাম শৈল নদনদী ।

১০০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

[illegible]

লক্ষ্য। পায় নিশাচরিত্র। বিবাসর।
 বেরিয়া তোমার এই জীবন কখন ॥
 বতিপতি নিন্দা হয় ওয়ার দেখিয়া।
 অভিনানে থাকে যদি মলিন হইয়া।
 কখনো কখনো আর পক্ষবান।
 এ পক্ষান্তে আর শব্দে করিলে মঙ্গল ॥
 করে রাখি আশিরাহ কবি অনাথিনী।
 লইয়া তাহার প্রাণ গৃহে গুণমণি।
 কি ভাব প্রকাশ করি যদি তাড় হেথা।
 এ মাঝে দেখিয়া মনের ঘুটিল হইয়া ॥
 আশিরাহ বিনোদে কিবা আশা করি।
 গায়ে বসে তাহা দিব নিকর করি ॥
 লম্ব হৈল তব মনে হুগ দরশন।
 এপ্রাণ তোমারে আজ করিব অর্পণ ॥
 এম্ব বলে ভাল দাম ঘটাইল কাঁদী।
 গায়ে পাড়ে মাগী আসি করয়ে চিন্তা ॥
 এর মনে আত্ম ভাব সমুদ্র ভাল।
 ইহা ভাবি যবরাজ তারে মাগী বৈল ॥
 এসগো মালিনী মাগী ডাকে শুণাকর।
 শুনিয়া সে ধ্বনি ধনী গঞ্জে দিল্য কর ॥
 তখন বলিছে বিধি আগারে বিনুখ।
 আশায় নিরাশ হইল না হইল সুখ ॥
 কখনের প্রতি তবে কহেন তখন।
 কি দেখিয়া বলে মাগী রসিক কখন ॥

তোমা হেরে হয়েছিল বড় মনঃস্ফার ।
 সে সুখে অসুখ তুমি দিলে যে আমার ॥
 যা হবার কইয়াছে কপাল আমার ।
 আশিত মা'নী মাসী কলেন তোমাব ॥
 কিবা নাম পর তুমি কহ পাছাধন ।
 কি হেতু দাঁড়ায়ে হেথা কোথায় গমন ॥
 সত্য করি মম কাছে কহ যাদুঅনি ।
 প্রতারণা নাহি কর দেখিয়া দুঃখিনী ॥
 পরিচয় দেয় বাঘ মা'লিনীও প্রতি ।
 কহি তবে শুন মা'নী আমার নারতী ॥
 গ্রহবিপ্র জাতি পদাকর • • • ধরি ।
 জ্যোতি বাদসাহী আমি প্রণিবাসে পারি ।
 গগনক শুনিয়া মনী আশ্রানে তখন ।
 আমি দিল সব কল করি প্রসারণ ॥
 দেখিব কেমন বাছা গগনক আপনি ।
 মম ভাগ্য ফলাফল কহ দেখি শুনি ॥
 কর দৃষ্টি করি রায় মুখে মদু হাসি ।
 পূণ্যবতী তুমি মা'নী তব কন্যারানি ॥
 এহগণ তব প্রতি মঙ্গল দায়ক ।
 অমঙ্গল মাত্র তব স্বামী পরলোক ॥
 সন্তানের স্থানে রাহু করিয়াছে বাস ।
 সে বিষয়ে তুমি মা'নী হয়েছ নিরাশ ॥
 পরদুঃখে দুঃখী তুমি পর উপকারী ।
 পব সুখে মত্ত থাক আপনা পাসরি ॥

কিং তব যশঃ ভাগ্য দেখি কিছু নাই ।
 তার উপকারী দুনি সে বৈরা সবাই ॥
 মাতার বশবোলে জন্ম দান শরি জাতি ।
 দয়া গীলা নাহি দেখি কেহ তব কাছে ॥
 দাঁথ হাত্রা করিবারে বড় আছে মন ।
 এক নিড়া মতি তব বুজ্ঞন সেবন ॥
 তক শুনিয়া ধনী পবন উল্লাসে ।
 বসে বসে বসে দুখি জোড়িয়া অভ্যাশে ॥
 ম বলিলে সব মত জ্ঞানিলু দুখন ।
 মিত জ্ঞানিলে মত জ্ঞানিলু দুখন ॥
 এ পাড়র পে ডা লোক কত দেখা কয় ।
 মনি জাই তাই মত মেনে কেবা ময় ॥
 ম যাত্রা হউক মত ময়ন কোথায় ।
 মত দিনপতি বান আশাচলে যায় ॥
 মতক শুনিয়া পশুপতীর বচন ।
 ময় বলে শুন মসী মঃ বিবরণ ॥
 বহু দেশ ভ্রমি আসিয়াছি আশা করি ।
 এদেশে বঞ্চিত কিছু দিন বাসা করি ॥
 উপযুক্ত বাস স্থান পাই কোথায় ।
 ম বিবেচি মনে তাই হয়ে বিরূপায় ॥
 শুনিয়া মালিনী কহে ভুবনের প্রতি ।
 তব মাসী হলাম বাছা আমি দুখী প্রতি ॥
 কত পুণ্য করিছিলাম জন্ম জন্মান্তরে ।
 এ হেতু বলিলে মাসী আশা অধিনীরে ॥

কি বলিব ধরে যাদু আমি অনাথিনী ।
 বাড়ী মোর ঘেরা আছে থাকি একাকিনী ॥
 দুঃখিনী ম লিনী আমি বলিতে না পারি ।
 মমালার যাত্র যদি মোরে দয়া করি ॥
 তবে অতি দিব বাসা করিব যতন ।
 অসাধ ভোমার যাহা করিব সাধন ॥
 শুনিয়া ভুবন ধমে পিরিতি পাইল ।
 বাল যিহি তাক মন বাসা মিলাইল ॥
 যা করেন দ্বন্দ্ব মাতা পশ্চাৎ কাবন ।
 হৃদয় বদে মোর কি বিলম্বে প্রয়োজন ॥



ভুবনের গঙ্গামণীর বাটী গমন ।

গীত । রাগিণী পুরবী

তাল আড়া ঠেকা ।

শুন বলিরে ভোমায় । গাইয়া সুসার
 র বাসা ভুলনা বিষয় ॥

ভেবনা যে মে অসাধ্য, সাধিলে
 হইবে সিদ্ধ, মে যে কভু অবাধ্য,
 সাধকের নয় । কো ভুমে অনিত্য,
 দেশে২ কর ভক্ত, সেছাড়া নয় স্বর্গ
 গত্য, জানিহ নিশ্চয় ॥

হাসি হাসি মালিনী প্রতি, কহিছে সুখী অতি ।

হাসি হাসি মধুর বচন ।

এব বাসে যাব আমি, তাহা কি বলিবে তুমি ।

মাতৃ সম তোমার যতন ॥

অন্তরু নায়ের বানী, শবণ করিয়া গৌণ ।

বলে মুখা ফখিত কথায় ।

তথা সবল হানু, তব আশার নিশা শু ।

এস বাছা যাইবে দরবার ॥

বাকর জগু মনহ, মালিনীর বানী শ্রবণ ।

বাস্য কবিবারে এসয়াজ ।

হরি কালিকা চরণ, হায় অতি দুষ্ট মন ।

মাখিবারে আপনার কাজ ॥

উদরিয়া নিজবাসে, কহিছে মধুরভাষে,

এই দেখ আমার আগ্রহ ।

কি বাছা একাকিনী, ভাল মন্দ নাহি জানি,

বলিলাম তোমারে নিশ্চয় ॥

এই লহ দিব্য ঘর, থাক বৎস নিরন্তর,

নাহি হুও বিষাদিত মন ।

পালঙ্ক পালঙ্ক আদি, তাকিয়া মমারি গদি,

ইহোপরি করিহ শয়ন ॥

যাইব আমি বাজারে, খাদ্য দ্রব্য কিনিবারে,

মাত্রে হবে করিতে সোজা ॥

তুমি বাপা থাক ঘরে, আসি আনি দ্রব্য করে,
কিছু দ্রব্য করি আদ্রবণ ॥

রায় বলে মালিনীরে, অতি মৃদু মৃদু হরে,
এই মাসী এই মুদ্রা লহ ।

আমার নিমিত্ত দিব্য, জলপান যোগ্য দ্রব্য,
ক্রয় করি আনি তুমি দেহ ॥

মালিনী বলে তখন, বল বাজা একমন,
অনুমতি বরিলে আপনি ।

যদি নম্র ভাগ্য ফলে, নিকেতনে উত্তরিলে,
মাসী বলে দেখিয়া দুঃখিনী ॥

যথা যোগ্য মন পক্ষে, উপহার উপলক্ষে,
মোহা করি করি দুঃখ ফয় ।

রায় বলে ভদ্র ফের, উপার কি করি এব,
না খাইলে জনোভঙ্গ হয় ॥

সেই হেতু অনুমতি, পেয়ে ধনী শীঘ্রগতি,
উপনীত বাজারে আসিয়া ।

যত দোকানির ঘরে, নানা দ্রব্য থরে থরে,
রাখিয়াছে সুসজ্জা করিয়া ॥

দেখিয়া হইল তুষ্ট, সুপাক সুরস মিষ্ট,
সর্ব দ্রব্য আছয়ে প্রচুর ।

লুচি মালপোয়া পুরি, হালুয়া আদি কচুরী,
নানা বিধ গজা সুন্দর ॥

বস গোলা ছানাবড়া, সম্বেশ গোলা বিপেড়া,
কীর সর বর্কি রসকরা ।

১. সৌভাগ্য নতিচর। বহু সিন্ধু বুঁদি আর,
পেড়ানী খিলানি নোহা ॥

২. উন্নত মানসী যত। নত তার বাক্য কত,
খাজা আদি অধিক প্রকার ।

৩. কিছু ক্রম করি। পদমণী হরা করি,
উত্তরিল আর আপদায় ॥

৪. নিম্ন ভূমি রায়। নিকটে জামিয়া কয়,
শুন শুন শব্দে হানু ধন ।

৫. দি এতক নত যত। নত বরি একপারে,
হবে এক নরক জোড়ায় ॥

৬. লিনীর প্রতি বর। নত নত নতময়,
ওগো মাগি বরনী নতম ।

৭. নারে গিয়াত ভূমি। নতময় আদিলে আনি,
কত ভব খাজা আদায় ॥

৮. নতময়ে যেই দর। নিম্নান হু গো দিবা,
তাই বুনি বরাবর তফন ।

৯. নতময়ে ধনী। শুনিয়া এতক ধনী,
নতময়ে বলেন তখন ॥

১০. নতময়ে মাগিনী। নাহি পুত্র নাহি স্বামী,
কি কোথা পাইব বাছা বল ।

১১. নাহি মম কিছু ধন, শুন শব্দে বাছাপন,
তোমা ধনে বিধি মিলাইল ॥

তান্না কেঁচি খাদুমনি, প্রকুর ইহঁল খানী
পাসরি মানর বেদন ।

যদি বল ইহঁ কেঁচু তাহার কারন শুনা
তুমি বিজ্ঞ জান বাছাধন ॥

গুরুদেব আছে নীতি, রাজা হৈলেও আতিথি
করিতে হয় আতিথ্য বক্ষণ ।

লজ্জা পোয়ে সে কথার ভেতন কবির দাখ
লজ্জা নাহুে করিল কখন ॥

গুরুমণী অতপরে গিয়া অনা গাহাণাবে
অনন্দেতে করিল কখন ।

এখানে ভুবন নহে, অহং নহি মন হয়
মদ, কেবল মগলিত মন ॥

মোহিনী অদৃষ্ট বশে, নহে গুরু সন্ধান
মদ, প্রাণ হয় যে উদাস ॥

প্রবোধ দানেনা, মান দাবে রায় কতকণে
নিমগ্নি ইহঁবে প্রকাশ ॥

— ৫৫ —

গুরুমণীর আশ বাসিনী দিগকে
মুখ্যদেহ দেখুন এবং নগর বাসি
ণীর গণক নিকটে নিজ নিজ
অতিপ্রায় গণান ।

পরার ।

এই কপে ভুবনের পোহাল রজনী ।
হাতকালে গাত্রোখান করি গুণমণি ॥

অর্থি কচানিয়া করে মিচকি অরণ ।
 যি নত প্রাণক্রিয় ইকল মনোপন ॥
 যত্নপার রমিক রাজ করি স্নান দান ॥
 যত্ন আদি মিত কক্ষা ইকল মনোপন ॥
 যত্নপতির স্বত্বদ্বারা সন্ধিয়া প্রকারে ॥
 যত্ন কথ্য অর্থাৎ বাণীত নাহি পারে ॥
 যত্ন চক্ষুর চিত্র নাই হয় সিব ॥
 যত্ন পুষ্প শুভ্র কথা না কন বাণীর ॥
 যত্ন নাহি নিদ্রা হয় কন চক্ষুট ॥
 যত্নে মনে প্রাণে আশি পলিয়া কপটি ॥
 যত্ন নত পদার্থে চক্ষুর অন্তরে ॥
 যত্নপ্রিয় কোন ক্রমে সমাধান করে ॥
 যত্নপদ দ্বারা দিয় জাতি বাড়ী বাড়ী ॥
 যত্ন দেব সকলোবে করি তড়িত তড়ি ॥
 যত্ন শুন মনোমানে আশ্রয়, চারুকো ॥
 বড়ই অপূর্ণ এক গণক এসাহে ॥
 তখন পুরুষ কোথা নাহি দেখি জাব ॥
 বসিকতায় পূর্ণ কত গুণ কব তার ॥
 তাহে রূপ যোব অক্ষকর নাশকারী ॥
 অনন্ত নিন্দিত হয় তাব অক্ষ হেরি ॥
 কিবা তার ভুকষণ অতি মনোহর ॥
 মূলধন হেরি তাহে ব্যথিত অন্তর ॥
 মস্তক বেষ্টিত গোতে চিকন চিকন ॥
 কি সমদর আস্য তাহে হাস্য সুমধুর ॥

অপাঙ্গেতে পাশ্বাঙ্গে করিয়া বন্ধন ।
 কটাক্ষ সন্ধান করি চরি করে মন ॥
 সতী তুল্য পতিব্রতা যেই নারী হয় ।
 তারে দেখি তার মন হজিবে নিশ্চয় ॥
 গুণাকর নাম ধরে গুণের সাগর ।
 রসবতীর মনোমত্ত রসিক নাগর ॥
 তারে দেখি নারীর উথলে কাব কৃপা ।
 সাক্ষেপে কাঁইনু সেই গণকের কপা ॥
 তুল্য নাহি দিতে পারি আবি তার গুণ ।
 মনোবান্ধা বলতে পারি আপনি যে গুণ
 মালিনীর প্রমুখে শুনিয়া এই উক্তি ।
 রংগাগণ সবে করে পরস্পর যুক্তি ॥
 প্রথমতো বাহিরায় কতগুলি বৃদ্ধি ।
 যাকি হুকে উঠ পথে যায় গুড়ি গুড়ি ॥
 যেই কপ মনোবান্ধা করিয়া আইল ।
 সেই মত্ত রস রাজ প্রত্যক্ষে কহিল ॥
 ফলাফল ফার যেই করিয়া শ্রবণ ।
 তৃপ্ত হয়ে স্বল্প বাসে করিল গমন ॥
 তৎপরে আইল যার বন্ধা দশা ছিল ।
 সন্তানার্থে গণাবারে সকলে বসিল ॥
 ভবিষ্যৎ বাক্য তারা জানিয়া তখন ।
 সমস্তোষে নিজবাসে কবিল গমন ॥
 অতঃপরে নবীন যুবতী কুলাঙ্গনা ।
 কি কব কপের কথা না হয় তুলনা ॥

সখী বিনাইয়া তাহে বন্ধু গুণসম্পন্ন ।
 মনপানে মত্ত হয়ে ভঞ্জে বন্ধুর ॥
 নানিকার রসকলি অলক ভাঙে ।
 মন্দুর কজল বিন্দু তদুপরি স্থিত ॥
 পুরু বিষ সব দৃষ্ট তাহে যিমি যুতা ।
 মনোপাতি যেন নতি কৃষ্ণ সুখে পাখা ।
 মনো বস্ত্র পরিধানা গননী কুঙ্কর ।
 মনো দিব্য নব ভব মভ্য চমৎকার ॥
 মনোভার উলটল হয়ে পরিত ॥
 মনোচরী সজ্ঞে মনো উলটল উপনীত ॥
 মনোমুখে মদুম্বরে বাল নাড়িনীনে ।
 মনোমুখে রসের তাই আচ বিমলিনে ॥
 মনোমর্মা বলে এসে প্রানের নাতিনী ।
 কি ভাগে উদর আজ হয়েছ না জানি ॥
 আসিলাম তবালয়ে গনক দেখিতে ।
 মন কিছু মনোভীষ্ট হইবে গণাতে ॥
 বসিয়া আছেন রায় পালঙ্ক উপরে ।
 মনুখে আইল ধনী অতি ধীরে ধীরে ॥
 ভুবনেরে নির্বাকিয়া হয়ে চমৎকার ।
 মনোভারে রহিল চিত্র পুতুলিকাংকার ॥
 ভাবেধনী একি রূপ অপরূপ হেরি ।
 কোন জন আইল গনক বেশধরি ॥
 বিরলে বসিয়া বিধি মজাইয়া মন ।
 করেছে নিশ্চয় এই পুরুষ রতন ॥

পূৰ্বাপৰ এই ব্যক্ত আছে ত্রিভুবন ।
 বসন্ত রাজার সেনাপতি যে মদন ॥
 শুনেছি কপের গুণ না দেখি নয়নে ।
 বুঝি নাছি কয় নান, এব বিদ্যমান ॥
 এই কপ ভুবনের কপ নেহালিয়া ।
 মনে মনে হাবে বনী মোহিত হইয়া ॥
 হার বণে কিবা আশে এসেছ যুৱতী ।
 অন্তরে দাঁড়ায়ে কিবা করিছ যুৱতি ॥
 আমি যে গণক নাম পরি গুণাকর ।
 চিত্ত বাতী নাতি কিছ মন আগোচর ॥
 ক্ষান্তে বলিতে পারি যার হেই ইন্দু ।
 সৎসারে নানিক কিছ আমার অন্ত ॥
 অভিজাত বুজিঅ গণনার ভাবে ।
 সর্বদা পীড়িতা স্মৃতি পতির অভাবে ।
 মলিন হয়েছে তব মুখ পূর্ণ ইন্দু ।
 কাশাদি বাত্বায়ে উৎক্লিষ্ট রস সিন্ধু ॥
 যৌবন তরঙ্গ তাহে ত্রাবল হইল ।
 অকূলে পড়িয়া তব দুকূল ভাসিল ॥
 ছায়াতে দূরন্ত বর্ষা বাড়িল এখন ।
 বদনদী একাকারে ভাসিল ভুবন ॥
 গগনে নিবিড় মেঘ দেখি আকর্ষণ ।
 হৃদাকাশে বিচ্ছেদ ঘন করয়ে গর্জন ॥
 চিন্তাবায়ু যোগে তাহে করিয়া চালন ।
 চক্ষু হারে দুঃখবারি সল বর্ষষণ ॥

মল্লিকার বজ্রাঘাত হয় ভয়ংকর ।
 জাহা উল্ল শিলা বুধিৎ বাজে নিরন্তর ॥
 বুটনাছে মন তব চপলা চঞ্চল ।
 প্রার্থ্য প্রবাহ তাহে হয়েছে প্রবল ॥
 কহু বলি শুন ধনী আমাব বচন ।
 তু দিন থাক দিয়া সত আছানি ॥
 গগত হেগন্ত অন্তে হবে দুঃখ অন্ত ।
 অন্তে পাইবে কান্ত জানিহ নিতান্ত ॥
 কনক শুনিয়া ধনী আনন্দে অপার ।
 ক বোল বলিলে দ্বিজ শুনি সুখাপার ॥
 কন্যার প্রসাদে মম হেন ভাগ্য হবে ।
 কামনাথ আনায়ে কি পুনঃ দেখা দিবে ॥
 ক হাহোক পারে হবে অদৃষ্টের বসে ।
 কানে থাকিব বস সে জনের আশে ॥
 ক দেহ ত্যাগ করি অদ্য প্রাণ গেলে ।
 কি আর হইবে পতি বসন্তে আইলে ॥
 ক ইলাম কেন হেন গগন নিকটে ।
 কনক ডুবিল মম পাড়িনু সঙ্কটে ॥
 কনক ভাবেতে আসি তুমি কোন জন ।
 কটাক্ষে আমার মন করিলে হরণ ॥
 কেমনে যাইব ঘরে না দেখি উগার ।
 আঁখি নাহি ফেঁচর পদ চলিতে না চায় ॥
 অপর প্রবোধ মন নাহি মানে বর্গ ।
 তব প্রেম অভিলাসে হয়েছে বৈরাগ্য ॥

হইয়া প্রেমের গুরু যদি দেও চিত্তা !
 তবে অধিনীর স্নান পূজা হয় বক্ষা ॥
 ক্ষতি কুল মন লজ্জা কিছু নাহি চাউ ।
 সেবাদাসী হইবে তব সাজেতে বেড়াই ॥
 চাব বলে কহ ধনী একি অসম্ভব ।
 না পারি বুঝিতে ভাব তোমার এসব ॥
 বিদেশে এসেছি আনি কিছুই না জানি ।
 তুমি যে এজন পণী চতুর পানিনি ॥
 মনে নিশা সন্মতাব হইল বাসরে ।
 ননোভুজ বন্ধ কৈল নয়ন কেশরে ॥
 না করিয় নথপান এতক দুর্গতি ।
 পান কৈলে প্রাণ রাখিতে নাহি শক্তি ।
 উভয়ে উভয়ে দেখি এই অভিপ্রায় ।
 মনে মাত্র শঙ্কামনে লোক লাজ দায় ॥
 অনঙ্গ পাড়ায় মনী দুঃখিতা হইরা !
 নিজালয়ে গেল পরে বিদায় লইয়া ॥
 ক্রমে ক্রমে নগর বাসিনী আবরত ।
 গাথ স্বমনোভীষ্ট আসি নিত্য নিত্য ॥



রাজ কন্যাকে দেখিবার জন্য
 ভুবনের উদযোগ ।

পয়ার ।

এই রূপে কিছু দিন বাস করি তথা ।

গাঢ়ল ভুবনের জুড়ায় বসে ॥
 চিনির আশানল না হয় সিক্ত ॥
 নির্মিশি সেই তাপে দহিতেছে প্রাণ ॥
 জানে সন্তোষ নাই শয়নে যাতনা ॥
 নাহিক মনে সদাই বিননা ॥
 কখনে যৌবনা অতি গুণবতী নারী ॥
 কাল পূর্ণ দিন চিন্তা করে তারি ॥
 ভাবনা বিনা আর অন্য নাহি জানে ॥
 মনোদুঃখে মগ্ন হয়ে সদা ভাবে মনে ॥
 হেতু বিবেকী হয়ে বিদেশেতে আসি ॥
 দিনে ভগবতী পূরাইবে আশা ॥
 দিনে মম মনো মানস পূরিবে ॥
 তা অস্তে সুখ সিন্ধু কবে উথলিবে ॥
 মণীর কপায় তারে যে দিনে পাইব ॥
 যথা সে মনী আমি করু না ছাড়িব ॥
 ইহ পবন চিন্তা করিলেন রায় ॥
 পুনরপি চিন্তিলেন পাবার উপায় ॥
 মন অটালিকা পাশে মনোহর স্থান ॥
 প্রমবিলাসক নামে উত্তম উদ্যান ॥
 নিত্য নিত্য একাকিনী রাজার দূহিতা ॥
 মন রঞ্জে জলক্রীড়া করে আশি তথা ॥
 প্রহরী আছে তার চতুর্পাশ্বেদ্বারে ॥
 থাকুক অন্যের গম্য পক্ষী যেতে নারে ॥

মনেতে জানিয়া রায় তাহার সন্ধান ।
 দণ্ডন করিবারে হয় যতুবান ॥
 শুভযোগ দেখি যোগ করি কালিকার ।
 পশন উদয়ন কৈল রস পারাবার ॥
 যনোভুজ মজাইরা তারা পদাশুজে ।
 লিলে ন সুবরাজ দ্বারির সমাজে ॥
 প্রণাম বক্ষক কাছে হইয়া উদর ।
 ছল প্রকাশিয়া রায় তার প্রতি কয় ॥
 শুন শুন বলি গুহে উদ্যান রক্ষক ।
 দোত পারি ভবিষ্যৎ আমি যে গণক ।
 যোগে শনির দৃষ্টি তোমার উপর ।
 বুঝিলাম তব কষ্ট হবে বহুতর ॥
 কবে কি বিপদ ঘটে বলা নাহি যায় ।
 রাজার নিকটে বুঝি মস্তক কাটার ॥
 শুনিয়া প্রাকক বাণী গণকের মুখে ।
 খোড় হাত করি দ্বারি দাঁড়ায় সম্মুখে ॥
 কি বলিলে বল প্রভু শুনি তব বাণী ।
 হিয়া দূরদূর করে স্থির নহে প্রাণী ॥
 কোটিং নমস্কার তোমার চরণে ।
 কেমনে মজল হয় বলহু একণে ॥
 রায় বলে আছে বিদা ইহার কারণ ।
 ভাল হয় গ্রহদেবে করিলে অর্চন ॥
 প্রহরী বলয়ে প্রভু এরায়ে সাগরে ।
 দয়া করি যদি পারি করহ আমারে ॥

হর বলে চিন্তা নাহি কর ছাড়বনা ।
 করিব যতনে চেষ্টা তোমার কল্যাণ ॥
 কিছু বলি শুন এক আমার বচন ।
 মুক্তা হেতু চাহি স্থান অতি সম্ভাষণ ॥
 দখিলান এউরাদন মপে যোগ হয় ।
 দ্বাভিম নাহি স্থান জানিনু নিশ্চয় ॥
 ন গুরু মহাযোগী আছেন যে জন ।
 তিনি আসি করিবেন একার্থ সাধন ॥
 শিখা গণকে কহে উদ্যান প্রহরী ।
 ক কথা বলিলে প্রভু শুনিয়া শিহরি ॥
 দ্বারা হবে রক্ষাকরি এই যে বাগান ।
 পবনায় নাহি হয় ইথে আগুয়ান ॥
 আছে রম্য সরোবর ইহার ভিতরে ।
 রাজকন্যা নিত্য আসি জলক্রীড়া করে ॥
 আমরা নাহিক করি কখন প্রবেশ ।
 কি আছে কোথায় তাহা না জানি বিশেষ ॥
 দ্বিলান মম প্রতি হইলে নিদয় ।
 এবিপদে মোর রক্ষা না দেখি নিশ্চয় ॥
 বাগান মধ্যেতে কেহ যাইতে পাবেনা ।
 গ্রহদেবতার ভবে না হবে অর্চনা ॥
 বার বলে ত্যজ চিন্তা ওহে মহাবল ।
 অবশ্য তোমার হবে ইহাতে কুশল ॥
 পামান্য নহে যে সেই মহাযোগীবর ।
 কি সাধ্য তাঁহারে দৃষ্টি করিবেক নর ॥

(৫০)

আমার কারণে তিনি দয়া প্রকাশিয়া ।
তোনা সকলেরে কপ যাবে দেখাইয়া ॥
রাজ কন্যা কদাচিত দেখিতে নারিবে ।
অনায়াসে তব কার্য সফল হইবে ॥
ইহা শুনি আনন্দিত হইয়া প্রহরী ।
গলবাস হয়ে বলে কর ঘোড় করি ॥
যম পক্ষে সপক্ষ হইয়া শিরোমণি ।
কল্য তাঁরে সঙ্গে লয়ে আসিবে আপনি ॥
বায় বলে দৌড়ে কার্য সিদ্ধি না হইবে ।
একা আসিবেন তিনি কেহ না জানিবে ॥
এতেক বলিয়া তবে ভুলারে তাহারে ।
নিজ বাসে আইলেন আনন্দ অনুরে ॥
চতুরর চূড়াগণি চাতুবীর নাম ।
দাস বলে এত দিনে সে নারী হেরিলে ॥



ভুবনের মোহিনী দর্শনে যাত্রা ।

লব ত্রিপদী ।

অস্ত গত শশী, সুপ্রভাত নিশি,
পূর্বাচলে ভানু চলে ।
চন্দ্রপত্নী গণ, হীন দরশন,
হইল নভো মণ্ডলে ।
কুমদী মুদিল, নগিনী ফুটিল,
ধাইয়া যুটিল অলি ।

নাগর নাগরী, সঙ্গ পরিহরি,

বিচ্ছেদ করিলা কলি ॥

কৌকিল যুকারে, কুণ্ডল হার,

আর নানা পক্ষিগণ ।

দম্পতি মিলিয়া, আনন্দে সার্থক্য

ভ্রমণ করয়ে বন ॥

অরিয়া জীহরি, গাহোস্থান করি,

তৎপরে রাজ অরাজ ।

মানদান করি, নিত্যা কল্যাণি,

লইয়া রক্ত পক্ষজ ॥

চন্দনাক্ত করি, ইন্ডাদবে অরি,

দিলাজ্জলি রাশি রাশি ।

করে বহু স্তুতি, অকীর্ত্রে প্রণতি,

অন্তরে হয়ে উদ্ভাসী ॥

পরে রসরাজ, করে যোগি সাজ,

কি কব তাহার বাণী ।

চিকণ চিকুর, ঘুচিয়া প্রচুর,

হইল জটার বেণী ॥

কর্ণেতে কুণ্ডল, করে বলমল,

যেন দ্বিতীয়ার শশী ।

ভাবিনী অভাবে, তাজি নিজ ভাবে,

হইলেম্ব সমাসী ॥

পরা বাঘ ছাল, গলে হাড় মাল,

বিভূতি অঙ্গে লেপন ।

ছাই মাখা কার, হেরিলে বিকার,
পাধে কুল নারীগণ ॥

কুলে দিয়া ছাউ, তাহার বাজাই,
লইয়া হয় যোগিনী ।

কি কব সে ভাব, দেখে যোগী ভাব,
প্রাণে মরে বিবাহিত ॥

যবি হেন বেশ, ননের বিবাহ,
বাগান পুরায় রায় ।

কাল কারী কারী, মনসে অঙ্কলি,
কারী পদাঙ্কজে দেয় ॥

ভাব গদ গদ, সুখোদিত হৃদ,
হার রাজার নন্দন ।

এক জন করি, অরিয়া শ্রীহরি,
গমন টেকরা তখন ॥

আলি ধীরে ধীরে, বাগান গোচরে,
দ্বারি অস্ত্রে উপনীত ।

দ্বারপাল গণ, করি নিরীক্ষণ,
প্রণমিল যথোচিত ॥

করি তাড়া তাড়ি, দ্বার দিল ছাড়ি,
তন্মধ্যে প্রবেশে রায় ।

কিবা সে উদ্যান, ইন্দ্র যোগ্য স্থান,
সম জ্ঞান করি ভয় ॥

তাহ পুষ্পবন, অতি সুশোভন,
কি দিব উপমা তাব ।

ଆଶାକ କୋରକ, କିଂଶୁକାଦି ବକ୍ତ୍ର
 ଦେଖିତେ ଚୟବାର ॥
 ବନୁଳ ଟଗର, ଗଲିକା ସୁନ୍ଦର
 ରଞ୍ଜନୀ ଗଞ୍ଜା ଚମ୍ପକ ।
 କୁନ୍ଦଜାତୀ ଜୁତୀ, ଗୋଲାବ ସେଉତୀ
 ତରୁଣତା ଧରୁବକ ॥
 କାକନ ଅତସୀ, ଶୋଭେ ରାଶି ରାଶି
 ପାର୍ବତୀ ମନୋହର ।
 ଜବାବ କିରଣ, କୁସୁମ ବରଣ
 ଭାନୁ ଯାମି ବହୁତର ॥
 ଚନ୍ଦ୍ର ଗଲିକାଦି, ହୁଏ ଆମିଦି,
 ନୁଗୁଳି ଯାଧବୀ ଲତା ।
 ବସନ୍ତେ ଜଡ଼ିତ, ଅତି ଗନ୍ଧାଘୀତ,
 ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଅପରାଜିତା ॥
 କେତକୀ ଦୋମ୍ବାରୀ, ବିକଳିତ ଝାଞ୍ଜି,
 ମୁଖୋଦିତ ମଧୁରାଜ ।
 ସେଫାଳିକା କଳି, ଆମ୍ବ କୁଞ୍ଜ ବଳି,
 ଗଞ୍ଜାସିତ ଗଞ୍ଜାବୀଜ ॥
 ବରବି ପରାଗ, ଶତଭିକ୍ଷୁ ନାଗ,
 କାଶିନୀ କନ୍ଦୁଳାବଧି ।
 କଦମ୍ବ ଦାଢ଼ିୟ, ବିଭୀତକୀ ନିୟ,
 ବାଦାମ ଶୁବାକ ଆଦି ॥
 ମୁଗୁଳି ମକଳ, ନାନା ଜାତି ଫଳ,
 ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ତରୁବର ।

আম্র আমলকী, সুপক্ব কণ্টকী,
বদরিকাদি বিস্তর ॥

সুপক্ব শর্ডূব, আছয়ে প্রচুর ।
সুরস যুক্ত বকুল ।

কৃষ্ণ-বর্ণ জম্বু, সুপোলাব জম্বু,
চারিকেল আমরুল ॥

শ্রবসী শ্রীফল, বাতাবি রসাল,
পিচফল যে সুন্দর ।

শালাদি পেয়াল, সরসাল তাল-
কোমলা নেরু বিস্তর ॥

গুণাল, সকলি, প্রভৃতি কদলি
বৃক্ষ অতি চনৎকার ।

বিচিত্র প্রকার, আছয়ে তাহার,
সুশোভিত চারিদার ॥

তপে, সরোবর, অতি মনোহর,
বান্ধা ঘাট প্রস্তরেতে ।

শ্বেত নীলপীত, বড়ই শোভিত,
সৌণ্য জড়িত তাতে ॥

মুগাসিত জন, তাহাতে উৎপল,
তাসে প্রকুল হইয়ে ।

মনের আনন্দে, সেই অরবিন্দে,
ভুজ বসি মধু পিয়ে ॥

সে দল হিলোলে, তাহাতে মরালে,
করিছে মধুরধনি ।

সিনা দেখিয়া প্রাণ হইয়া
 নৃত্য করিছে অমনি ॥
 চোরে খঞ্জনা, খঞ্জনি ঘায়ে
 পাপবতে হেরিয়া পারে ॥
 গাং তাল ভঞ্জন, তাই চপা বজ্র
 ভঞ্জেতে সদা বিছায়ে ॥
 কক কল্লোল, ডাহুজার রোল
 ভুবির ভুবির সলে ॥
 জল চর, তাতে নিরন্তর
 হই কল্য কলি হলে ॥

— — —

পাশ.৫।

বিহারে আনন্দ নাচা পক্ষিগণ ॥
 মত্ত হয়ে উৎসাহিত মন ॥
 উদ্ভাস আশে গাফুল চাতকী ॥
 মত্ত হয়ে মত্ত মত্ত শিশী ॥
 কলিক পাখিরা সুগারত ফকরে ॥
 মত্ত করিছে ধূনি পঞ্চম সুসার ॥
 টুটী টুটী সালিক করে কোলাহল ॥
 কুকুৰ •বুলবুলি হরিভাঁজ ॥
 দল বৈরাগি গান করে চমৎকার ॥
 তাই নৃত্য করবে দেখিতে সুন্দর ॥

তাহার কবিছে লক্ষ্য দায় হাঁড়িটাটা ।
 শুড়শুড়ী চটক চটকা লক্ষ্মীমাটা ॥
 হরিদাজ করে পুঁচি আর তামাচাটা ।
 করেটু বাঠ চৌবরা কুকঃ কাদখোঁটা ॥
 দইঘানি ভিনরান বলাকাদি মরি ।
 কড়িক লাজা মনুষ্য যুব শুকসীষী ॥
 পানভেড়ি চক চকী বসন্তগোউর ।
 ফিহান কাছলা ডাকিছে মধুর ॥
 ভাঙ্ক মদ সমীরণ মনুষ্য বহিছে ।
 বহুয় মনুষ্য মাজ মগানে হনোত ॥
 আনন্দে গতিসু কান হাঁড়ি : পাত লর ।
 পার্শ্বকণা সেই মনুষ্য হৃদয় জগদর ॥
 পরস্পর মজে মজে গভীর আশ্রয় ।
 মনের আশ্রয় মদ কবোড় বিহার ॥
 একেত দণ্ডিছ প্রজ্ঞ অনঙ্গ প্রহারে ।
 তিনাক দণ্ডিছে দৈব নাহিরাগ পানে ॥
 তাহাতে দেখিয়া সেই উদ্যোগ শোভিত ।
 কাঁপে উরু প্রেমাধমে হইয়া পীড়িত ॥
 অঙ্গ দহে আনিবার না হয় বারণ ।
 জীবনে গল্লম হয় যুড়াতে জীবন ॥
 সে আশা যুড়াই জলে জলে আন ছলে ।
 উঠিয়া দাঁড়াই বহু মহাবৃক্ষ তলে ॥
 ভাবিলেন কামদিগু করি আরাধন ।
 মরের শরের জালা করিব নিধন ॥

১০৬ চিত্তেতে সেই ঘাটোল বসিবা ।
 ১০৭ নব বিল দল চবন করিবা ॥
 ১০৮ চন্দন দিয়া অঙ্কনি তৈরি ।
 ১০৯ যাবেন নমঃশিবায় বলিয়া ।
 ১১০ বান্য বহুতালি দেয় খল খল ।
 ১১১ কয়েন লাম ইষ্টয়া পাতল ॥
 ১১২ কল করি রাগ বসন্ত প্রাণে ।
 ১১৩ পূজকে যুবক কৃতিবাসে ॥
 ১১৪ শিব শুভকর দিয়া সমস্ত মার ।
 ১১৫ লাম লিখর বাসি সব প্রভাকার ॥
 ১১৬ তরঙ্গ দানে তেজ অঙ্গ পূরণে :
 ১১৭ প্রতিমতি যেন খণ্ড ভব পারে ॥
 ১১৮ কট শিরে ফনি হলে অস্থিমানা ।
 ১১৯ তরুরা গানে মদ কৈ বিলাল ভোলা ॥
 ১২০ কৃতি ভূষণ বাসু ছাল পরিধান ।
 ১২১ স্বস্ত্র স্বতীণায় তুলিয়া পাতল ॥
 ১২২ যোজন ববোবস বসু রাজ পাল ।
 ১২৩ উড়িন ডিড়িডিম ডাকাত তাল ॥
 ১২৪ পান মহিমা তব মহীতে কে জানে ।
 ১২৫ হিত করিলে দেব দেব নিজ পানে ॥
 ১২৬ বাসী উক্ট দি তাজ বরি বরী ।
 ১২৭ কন করিলে বড় বলীবন্ধ খরি ॥
 ১২৮ যাত বজ্রন করি বিষ বৈলে পান ।
 ১২৯ উল্লিখা তাজি তব শ্মশান প্রাণ ॥

তোমার মাহাত্ম্য প্রভু বিস্তার পরাগে ।
 ত্রিপুরা বধিয়া কৈলে নিভয় গাঁধীনাথে ॥
 ললাটে অনুল সম ধরিয়া লোচন ।
 কল্লিক করিয়া ভগ্ন করিলা মদন ॥
 ইচ্ছাময় প্রভু তব ইচ্ছা হৈ সকল ।
 কামতক হায় দান কর মোক্ষফল ॥
 অখিল স্থিরার তুমি পশুপতি পতি ।
 যদি মতি কর নাশ কর বসুমতি ॥
 পুনঃ এসংসার সৃষ্টি কবহে মঙ্গল ।
 তব খেলা সব ঘেহে শশধরধর ॥
 স্বর্গ রম্য তল নর্ত, তুমি সর্বের সর্ব ।
 তুমি একা তুমি তুমি তুমি গর্ব খর্ব ॥
 তুমি লোভ তুমি প্রভু অপমান মান ।
 তুমি লোক মোহ তুমি তুমি জ্ঞানাজ্ঞান ॥
 তুমি মক্ষ্য তুমি নারি তুমি প্রভু দিন ।
 তব দয়া কাহে হয় শ্রদ্ধা ফিণ ফিণ ॥
 পাপাঙ্গে করুণাপাঙ্গে অনাথের নাথ ।
 বারেক করহে দুষ্টি হেরস্বের তাত ।
 অধন জনার মনোদুখে হর হর ।
 দয়া করি দীনে দেহ দিগম্বর বর ॥
 এই বাঞ্ছা করে প্রভু কাতর কিকরে ।
 মনের বাসনা যেন পূরে এই পূরে ॥
 এই কপে বহু স্তুতি কবে রমণয় ।
 সঙ্ক্ষেপে কহিলু তাহা বিস্তার না হয় ॥

ভুবন মোহিনী উত্তম দর্শন ।

গীত ॥ রাগিণী বৈষ্ণবী

তাল আড়া তেকা ।

দুঃখানল হইল অস্ত উভয়
দীপ্তিরমিলনে । দাদানল নিতে
লেনন মহাবাহি বরিষণে ॥

কুমহিনী হুদে থেকে, নিশাগাতি
উদয় দেগে, যেমন গগন। সুখে,
সেই কপ দই জনে । কৃপাতুর মৃগ
যেন, পাইল ভূমি বনে বন, দরি
দ্রের বহু ধন, প্রাপ্তে যেমন মনে ॥

দ্বীপ ত্রিপদী ।

কণোরে সে মোহিনী, সুবেশা হইয়া ধনী,
ভাঁজ করি সজ্জিনী গণোরে ।

কেন্দ্র গমন করি, নিউ গলে লিপ্ত করি,
দীরে দীরে উদ্যান তিতরে ॥

দয় হইল আদি, যেন শশী রাশি রাশি,
রবি শশী মলিন কিরণে ।

কণোরে গর্জ নাশয়, সে ধনী স্বীয় নানায়,
কুরঙ্গিনী লজ্জিত নয়নে ॥

মুখ্য ভূমি নিরুণান। তাহে অলকঃ বর্ণিত
যেন চাঁদে চাঁদের প্রকাশ ।

দন্তপাতি মনোহান, পকৃবিষু সাকার
ওকি তাহে মদু মদু হান ॥

কর্ণের বর্ণনা নাই, নর্জ্বারে নাহি পার
তাহে অনঙ্গার শোভ বর ।

দেখিবা মস্তকে কেশঃ আপনি অপনে ছেদ
চারে শিক কালিজ হ্রদর ॥

তাহে মিন হৈত মৌঃ দেশে যেন কাল ফল
মান। মনি বিজগিত তাহ ।

মিলীক্য করি জাতিঃ প্রবেশ করিলা নর্জ
লিজ মলিনা দেবে নাজায় ॥

কর প্রাপ্ত হৃদয়ঃ নর হৃদ হৃদয়দয়ঃ
হৃদপারি দেলে মদু মর ।

পশুপতি হয় দুঃখিঃ সেই কটিভিট দেবি
তাহে শোভে নাভি সযোবর ॥

নিতয়ে অম্বরচাপাঃ উরু বেশ রত্না চাপ
ভকু জিনি জাতি নুকোমল ।

কায় সঞ্চ করি তারঃ জ্ঞান শূন্য এতিপ্রাণ
বলে হার কিনেব উজ্জ্বল ॥

পূর্ণ পাক নাই নিমিঃ হৃতলে কেমনে শশা
দিবসে উদয় আশি হল ।

বিষম সুপার গোরঃ মানস চকব গোর
হেন চাঁদ বিদ্যি কি সৃজিল ॥

তায় নহে চন্দ্রানন, সমার্থে সমবান,
 অধিক কোনে ছিঁজি উপাবনে ।
 প্রাজ্ঞান দেখে তনু, চক্ৰবিরা ভূক পনু,
 হৃদপাদ বিক্লিষ্টেক এসে ॥
 ককরি কিকরি হায়, নরি নরি প্রাণ যায়,
 চাঁচিবার না দেখি উপায় ।
 বাবগের শক্তিশোলে, লক্ষ্মণ জীবন পেলে,
 বিশল্যকরণী ছিল তায় ॥
 মন প্রাণ বাঁচে যদি, পাই মথুরী অবধি,
 বকে যোথে শিঙ করি অঙ্গ :
 নরদ্বারা নিবাবিরা, আরে প্রতি ফল দিয়া,
 করি তার অগৌরব ভঙ্গ ॥
 বিবলিব সে মদনে, লজ্জা নাহি করে মনে,
 বধিবারে সকাহর জনে ।
 মন মনে এই ভাব, কামেতে উন্নত ভাব,
 মোহিনীর রূপ দরশনে ॥
 তখন ভাবেন রায়, একপ কর্তব্য মন্ত,
 দেখাইতে রাজ দুহিতারে ।
 যতপি সমাগী দেখি, আবলা ও বিধু সুখী,
 আবাদেতে ফিরে যায় ভরে ॥
 এতক বিচার করি, যোগিকপ পরিহরি,
 স্বীয় রূপ প্রকাশিয়া বৈসে ।
 ধীরে ধীরে রাজবালা, মরণী করি উজ্জ্বলা,
 সর্বোপর সমুখে আইসে ॥

জুবনে বর্ণন করি, যাতকে অজ্ঞ নিহরি,
বলে এফি দেখি চমকিত হরি ॥

নিত্য আনি সার, বরে: দলজ্ঞাতি করিবার,
হৈখ নাহি কাও অধিকার ॥

এমন কোণা চাহত: আদ্যমান উল, হৈখ
নুজিতে না পাবি কবি, হার ॥

দেখত: বি ধানবস, গদ্যলি নি শিল্প
জাহ্ন, কবিজ কেন হৈখ হৈখ ॥

মদ্য হৈখ পদ্য, দুখিল্য হৈখ হৈখ
দায়েই নাহি কিছু তার ॥

কবিজ ১ বিবিলে, দ্বিধা গদ্য হৈখ
কেন্দ্র হৈখ দিল হার ॥

কুখিল্য অনু ধার, দানান্য মনুষ্য হৈখ
অসিয়ারে কোন মহাজন ॥

নতুবা কেন্দ্র বরি, হৈখারে যত হৈখ
মদ্য হৈখ দিল দরশন ॥

জুবন যোজন দল, দ্বিনি অতি মর কদ
দেখি ধনী পদ্য অস্তর ॥

বলে বরি হার হার, ধন্য ধন্য বিধাতা
কি কপ গঠেছে নিরন্তর ॥

মিসিয়া দুখি বিবিলে, অনন্ত নিম্নিবে বাজ
মনোনীত করি আপদার ॥

তাই সৃজিল সঠিক, এদিক অদ্যায়
কপে মানে বিবিলে আখার ॥

হায় কিবা চন্দ্রানন; ভায় নখ রশ্মানন,
যুগ্ম ভক আঁখির উপরে ।

চন্দ্রচাপে চাপি বাণ, কটাক করি নক্ষত্র;
জীকম মানস নিল হরে ॥

অবশ হইল অক্ষ, বাড়িল মনে জাতক,
আর নাহি হয় দখরণ ।

সৌরন ধাতন্য সব, আট বল কত নহে,
দূরত বসন্ত প্রহারণ ॥

কি বা কাঞ্চন অগণন্য; কি রুল সম্পদ ছান;
লজ্জা ভয় বিমর্জন দিয়া ।

একনম করি কর, উহার স্রব ৬৩,
মমঃমুখে সজ্জনা নেবিসা ॥

নাকুল হইয়া প্রাণে; ভাবে ধনী মনে মনে,
বিধি হেম দিন দিবে করে ।

ও অন্ধেতে অন্ধ দিহ; অধর ধরি চুখিব;
মনোদুঃখ দূরে যাবে তবে ॥

এই রূপ নানা মতে; খেদ করে উল্লসেতে,
মনে মনে না করে প্রকাশ ।

এই বলে ভাল হৈল, নক্ষত্রপনে মিলাইল;
বিধি বুঝি পুরানে আশ্বাস ॥

গুহাতে মনের কানি; অস্তরে ভাবেন কানী,
গদ গদ ভাবে বসবাস ।

নিকটে আসিয়া ধনী, বলে কে বটে আপনি,

এউদ্যানে বাক বিবাহ ॥

বুঝিলাম কথা তাঁর, মনুষ্য নাহি মনুষ্যে,

তা হইলে আইসে কি হল ॥

বারে আসে বারপাল, সব রাজ্যন্তর বাণ

কতু নাহি বলয়ে শোনায়ে ॥

মৃত্যু বপুঃ থাকে দূরে, পক্ষ না আসিতে পারে,

এই প্রেমবিজ্ঞানক বাণ ॥

আপনি কি লায় ধনি, কহিল প্রকাশ কর,

ভজাইলে ধারবান গনে ॥

দেবতা পৈতৃ্য কিরণ, প্রার্থক কি বিবাহের

নব কিছা, বৈশ্বানর হৃদ ॥

বক কি বার, কখন, সিদ্ধ কি লম্বী অঙ্গ,

সাধা কিম্বা সাধু মঙ্গলায় ॥

যেহু সেহু তুমি, সব অপরাধ কনি,

এদামারে দেহ পরিচয় ॥

এয়ে বড় অপরাধ, দেখিয়া তোমার কণ,

হৈল অম প্রকল হৃদয় ॥

লাজ গান কুলধন, সকল করি নিধন,

তবপদ করিলাম দার ॥

হৈল না হে নিরদয়, অপরাধে দিয়া আশ্রয়,

যিগড়ে দাসীয়ে কর দার ॥

বায় হেনর করে, পিপাসিত সবোবরে,

ডাকে কি নিকটে নিজে যায় ॥

এত দুঃখ যার আগে, সে জনা আমার আগে,
 প্রিয়তমে সম্মুখে দাঁড়াই ॥
 বিলম্ব কি ইথে সবে, বর্ষদা একজ দহে,
 অনঙ্গ হানিয়া ভীকু শর ।
 ধনীপ্রতি রায় কয়, স্তন মম পরিচর,
 অঙ্গুর ভীষণ করাহর ॥
 তব নাম শুনি কানে, ব্যাকুল হইয়া প্রাণে,
 আশাভোরাশ্রয় আইলাম ।
 কখনে যদি হে প্রিয়ে, একনে সদয়া হলে,
 অচিরে পূরহ মনপ্রায় ॥
 হে পূর্ণা সে মোহিনী, শুনিয়া বসের বাণী,
 রসিকেরে কহে রসনায়ে ।
 বাসিন্ আদ্য অস্ত, না পাইনু হার অস্ত,
 কিসে তাবে করুণা প্রকাশে ॥
 হৃদ্যবিন্দু বরিষণে, চিত্তাসিক্ত সস্তরনে,
 নিজ তব ভেদা কর দান ।
 মনের সন্দেহ তার, অস্তর কর আশ্রয়,
 একিগদে পাই পরিজ্ঞান ॥
 বীর বলে শুম ধনী, আমার স্বরূপ বাকী,
 পরিচয়ে কিবা প্রয়োজন ।
 কান্তি কুল শীলচার, রূপ শুণাঙ্গি বিচার,
 নাহি থাকক যদি যজ্ঞে মন ॥
 তাঁর কাছে যেই দিহি, সৎসঙ্গের নিবন্ধ বিধি,
 সে রূপ বর্জন ইহা লিখা ।

সমানে সমান মিলে, নীচে উকে কোন কাজ,

নাহি দিগে দেখ বিচারিয়া ॥

সম্মুখি ধর্মী যাকী, করি বনে কুলজাকী,

তবে কানি কণ্ড মন পতি ।

মানসে ভবনে বরি, পরিবর্তে কলকূটী,

সুখী নীরে ভাসিল যুবতী ॥

অলশে পুণিত কাখ, রসভাষ রস রাস,

বাকি জিরে ভূমি টেহনে নাকী ।

এপ্রাণ থাকিতে নেড়ে, হাড়কা হইবে ঘোরে,

চন্দ্র সুখ, প্রকাস্যকাকী ॥

মানসে মিলন টেহন, প্রকাশ হইতে রে,

না হইল মনে দুখে নাশ ।

আশায় থে দহেছিল, কখনে দ্বিষ্ট হইল,

মিলনেতে বাড়িল কলশ ॥

কহে ধনী কর গুটে, স্বপতির সঙ্গিত,

বল মাথ এধানীর কাছে ।

কি হল একাশে আসা, কাপায় হায়েছে বস,

কে এমন মনোমত আছে ॥

কহেন ভুবন হাসি, আড়িয়ে গুণের মাদী,

পতঙ্গী মালাকার জাতি ।

যত্ন করি দিল বাসা, কেবল তব প্রত্যাশা,

আশ্রয়েতে করিলে বসতি ॥

এত বলি সে সগর, উভয়ে বিদার হই,

স্বয়ং বনঃ পরিবর্ত করি ।

রাগিরূপ ধরি রায়-বাগান হেতে বাহিরায়।

দাঁড়াইল যথায় প্রহরী ॥

শুন শুন শুভে দ্বারি-তব পক্ষে শুভকারী,

হইলেন নবগ্রহ দেবে ।

দূর হবে সুখক্ষয়-রাজ্য তাহে অনুবন,

তোমা প্রতিজ্ঞ মিলায় এর ॥

এত বলি রসনয়, চঞ্চল চিত্তেতে হব,

উপনীত মালিনী আলয় ।

মালিনী লাগিয়া বাণে-অন ঘন হৈয়ে প্রানে,

কিছু দিন করিলেন ক্ষয় ॥



বসন্তের আগমন ।

গীত । রাগিণী বসন্ত বাহার

তাল কওয়ালী ।

কত বসন্তের ডঙ্কা বাজিল । চতুরঙ্গ
দলে অনঙ্গ মাতিল ॥

মলয়া বহেমন্ড, গন্ধা পূরিলগন্ধ,
পূর্ণাসে মকরন্দ, অলিবৃন্দ ধাইল ।

শুমিয়া কোকিলের ধ্বনি, সফাঃ শু
বাক্য মানিনীকে লিরসে কামিনী,
বিমলিনী পৌড়িল ॥

দীর্ঘ ত্রিপদীছন্দ ।

হিন স্তম্ভ তৈল অল, প্রবিষ্ট সুখে বসন্ত
 হৈল যত্ন স্বত্বর প্রধান ।
 মুগ্ধমিহ তরুণ, পুষ্প প্রফুল্লিত তার,
 শোভাযিত হলপুষ্পোদ্যান ॥
 ফুল মল্লিকা জুতা, বেল অমৃতা মানতী,
 বাসন্তী মধুনাতি অহরী ।
 বকুল বঙ্কল বক, কম্বিকার কুল বক
 উড়পুষ্প বজ্রপুষ্প দাসী ॥
 আশোতা নি পলাক, চন্দ্রমল্লিকা চন্দ্র
 রজর্নাগন্ধা, জগৎ জীতা ।
 ফুল মল্লিকা নারক, গোলাবাতি কুণ্ডল
 কামিনী টগব তরুলতা ॥
 সপ্পাক কদল কুন্দ, জনমধ্যে অবধি
 গন্ধবাস অরিষ্ট রঙ্গণ ।
 নব পত্রে কুঠ শোভা, তাহে পুষ্প মনোহর
 বিস্তারিয়া না হয় বর্গন ॥
 বসন্তের পুষ্প যত, সব হৈল প্রফুল্লিত
 সুগন্ধে পুদিন ত্রিভুবন ।
 আপনার দিন পেয়ে, প্রফুল্ল অন্তর হই
 বসন্ত রাজার সৈন্য গণ ॥
 রাজের শাসন জন, দম্বের নাহিক গণ
 উপগত হইল সম্মুখে ।

মাধিবারে খীর কর, করে পরি খনুঃশর,

দানি মার মার মার করে ॥

দে মন্দ মদাগতি, মলয়া দিবস রাত্রি,

বহে মাতি মনের হারিখে ।

দাবাল বৃদ্ধ যুব আদি কুৎসিত আকারযাব

সকলের সূর্যপ প্রকাশে ॥

প্রবেশিয়া পুষ্প বন, ভ্রমর করে ভ্রমণ,

গুণ গুণ গুণ রব করে ।

ক্লারিয়া পুষ্পোপবি, বৈসে করে মধুচুরি,

ভাসে সদা আনন্দ সাগরে ॥

নের আনন্দ ভরে, কোকিল পঞ্চঃ স্বরে

কুই কুই ফুকারে বসিয়া ।

য়ে হরষিত মতি, হীষবলে রতিপতি,

অতি রস রঞ্জেতে মাতিয়া ॥

ক্লারিয়া শরাসন, সন্ধান পুরিল বাণ,

স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভেদিল ।

দেবতা অসুর যক্ষ, গন্ধর্ব্ব অঙ্গর রক্ষ,

বাচস্পয়ম সকলে দোহিল ॥

পিশাচাদি বিদ্যাধর, পন্নগ কিম্বর নর,

সিদ্ধ ভূত গৃহ্যক প্রভৃতি ।

বিবি কৃত জীব লক্ষ, কীটাদি পতঙ্গ পক্ষ,

একে একে না হয় বৃততি ॥

শ্রী পুরুষ পরম্পরে, মদনের পঞ্চশরে,

অর অর হয়ে কলেবর ।

একত্র হয়ে দম্পতি, প্রেমরস রঞ্জে মাতি;
 অনমনসে সুখে দেয় কর ॥
 মোহিনীর আলিলাষে, বসি মালিনীর বাসে,
 দিবানিশি ভাবে রসময় ।
 তাহে বসন্ত তরঙ্গ, আসিয়া পশিল অঙ্গ;
 দেখিতে দেখিতে মগ্ন হয় ॥
 যদপি ভাসিতে চায়, মলয়া মরুতে তায়,
 শত গুণ বাড়ায় হিলোল ।
 সে জীবনে জীবনান্ত: করিবারে রতিকান্ত;
 শরাদ্বাতে করয়ে দুর্কল ॥
 নাহান দেখে মাতার, মাতারে বিহতে পার,
 পারে সেই বিরহ পাথার ।
 তরুণী তরুণি পোলে, চাপিয়া বসিয়া হালে,
 তবে অনায়াসে হয় পার ॥



মোহিনী বসন্তে তাপিতা হইয়া
 মদ্যমগ্নে পুতি ভৎসনা ।

গীত । রাগিণী মোহিনী
 তাল আড়া ঠেকা ।

বিধাতা যদ্যপি নিজে রমণী
 হত । রমণীর যে যাতনা তবে
 সে জানিত ।

করিয়াছেন যেই বিধি, দুঃখে
হবে নিরবধি, একপ দ্বিহিত করি,
আপনি মঙ্গল। তবে এ দুঃখ-ভেদে
স্বার নারী না নৃজিত ॥

নাহি মার অপমান, বিধামৃত সম
জ্ঞান, ধর্মাদর্ম নাহি আছে সাধারণ
নিরুটে কিমে হইবে দুঃখ-মে
নাহি লক্ষ্য অতীত ॥



পর্যায় ।

যান। সুবর্ণী আতি অবলা সরলা ।
মহাতে দ্রুত পূর্ণ সময়ের দ্বারা ॥
কেনে বহিছে শ্রীং ভূবনের তরে ।
৭৬ ৭৭ আল উঠে অনন্তের শরে ॥
জ্ঞাতে মলয়া বন্দ বহনে বহনে ।
তাপিতা কইয়া করে তৎসনা বহনে ॥
ধিক ধিক বিধাতারে তোরে যে সৃজিল ।
ধিক ধিক তারে তোরে রাজা যে করিল ॥
ধিক তব রাজ্যপাট ধিক পরাক্রমে ।
ধিক রে বসন্ত ঋতু ধিক গন্ধ সুমে ॥

শত শত দিক রে তোমার শরাসনে ।
 সহস্র সহস্র দিক তব পদধ্বনি ॥
 রাজ্য হয়ে সুবিচার রাজ্য সে বন্দ্য ।
 তোমার যে শজনোক্তি অবিচার ধন্য ॥
 চকুপাশে ফের রাজ্য হয়ে এত জারি ।
 পুরুষে দেখিলে ডাক দব কর নারী ॥
 আপনি যেমন রাজ্য সহ পদধ্বনি ।
 না পারে করিতে দিত গটগট বিপদ ॥
 তোমার সভাস্ত্র মন্ত্রী তিনি বটগর ।
 মনে করে সব যেন তাঁর রাজ্য পদ ॥
 কোকিল তনিলদার সদা কুহুহরে ।
 একাকিনী বিরহিণী পোয়ে দগু করে ॥
 দম্পতি নিকটে গেলে প্রকাশ পায় শুণ ।
 পরস্পর পোয়ে এসে গায়ে কাঁলি চূণ ॥
 দলের প্রধান তব এই দুই জন ।
 বাহিরে যেমন রূপ অন্ধরে তেমন ॥
 বিরহিণীর প্রাণেতে দিয়া হতাশন ।
 তাহাতে করয়ে বৃদ্ধি মলরাপবন ॥
 অদল। সরঙ্গ। দাল। কামরে পাইয়া ।
 বধিবধীকন বৃদ্ধি সসৈল্যে মাতিয়া ॥
 কাস্ত বিনা তব বাণে যদি যায় প্রাণ ।
 নারী কেহ ছাড়ি তবে ইহে পুমান ॥
 হতেছে আশ্রয় মনে এই অভিল্য ৮
 শিব দয় তেজ লব হয়ে শিব দাগ ॥

একেত করক ভাবি যৌবন সাগরে ॥
 তাহে যুক্ত কুলতরি কামেন্দ্রিয় ভারে ।
 অবলা দুর্কলা বান্দা বাহিতে কি পারে ॥
 ডুব ডুব করে তরী কাণ্ডারীনিহীনে ।
 বক্ষাকরে লজ্জা হ'ল চাপিয়া যতনে ॥
 তুফানে পড়িয়া ক্রমে হেঁস বল হীন ।
 হিম্মতিয় কলেবর ভাবি শিশি দিন ॥
 শুকাইল মুখ নিশ্চু মলিন বরন ।
 পূর্ণ চন্দ্রে যেথ যেন টেকল জা'ফাদন ॥
 সখীগণ হেন কপ করি নিরীক্ষণ ।
 পরস্পর হেঁস সবে চিন্তান্বিত মন ॥
 সকলে একত্র মিলে বলে কিকারণ ।
 রাজপুত্রী হৈলা সখী মলিন বরন ॥
 অমুখ্যকি বসিরাছে শুকল শুভধর ।
 দিনে নিশে হইতেছে শীর্ণ কলেবর ॥
 পূর্ব যত রক্ত রস বাক্যের কৌশল ।
 হাস্য পরিহাস পরিহারিছে সকল ॥
 বিজ্ঞান কুলঙ্গন নিরীক্ষণ করি ।
 জানিতে ইহার তত্ত্ব চল সহচরি ॥
 সখীগণ যুক্তি কৈলা এই অনরানে ।
 মনুভাবে জিজ্ঞাসে মোহিনী নৈমিষানে ॥
 শুন রাজবালা মোরা করি নিবেদন ।
 তোমার সমীপে এক মনের কথন ॥
 সত্যকরি বল ধনী আগাদের কাছে ।

কিজনে, আকৃতি তব এমন হাতেছে ॥
 লান দানে শুকাইছে মুখ অরবিন্দ ।
 বীরস হাতেছে কিসে হাস্য মকরক ॥
 কি রোগ লম্বিয়া দেহে টেকল আশ্রয়ন ।
 প্রকাশ করিয়া বল শুনি বিবরণ ॥
 হেলায় দাড়েচ কালি নাকি দেখে বানী ।
 গজেন্দ্র বন্দ্য তাঁর কিছুই মাজানি ॥
 দেখি আমরা গিয়া লগো মলোচনা ।
 বিধিযতে তব মায়ে করি ভিৎসন ॥
 তাইতে জ নিাত পারিবেন মহারাজ ।
 নতাবেন ব্যাধিনাশ জন্য কবিরাজ ॥

—অঙ্ক—

মধীন্দ্র পুতি মোহিনীদ্র উত্তর ।
 গীত । রাণিণী খাষাজ ভাল মধ্যমান
 বিষয় সমরে পুণ্য দায় । মধীন্দ্রে
 আমার, ধৈর্য্যবিত্তবণ হয়ে সকল
 মজায় । তার রান শর জালে, মহা
 বক্ষ হল ক্রমে, বক্ষ্য হেতু বণ
 হলে, না দেখি উদায় ।
 বিপাকের পক্ষ যত, হৃৎকায় অবি
 ব্রত, বদধ করিল হত, নতি দায় ॥

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

শুন শুন সখীগণ, আমার দুঃখ বচন,
 প্রকাশ করিয়া তবে বলি ।
 তোমরা আমার প্রতি, কহিসে গো যে ভারতী
 তাহা দখলী প্রামাণ্য করনি ॥
 ধরেছে যে যোনিবার সেকথা না বলা যায়,
 মরমে সরন হয় প্রতি ।
 তোমরা ব্যথিতানার তাই করিয়া প্রচার
 যদি তোমাসবাক্যের প্রতি ॥
 যোবা হয়ে ক্ষুণ্ণ, বৃদ্ধি তাহে রস পিত্ত,
 তাহেও পণ্ডিত বসন্তে বসন্ত ।
 হইতে হইয়া তব, বিরহ দুই শ্রেণী,
 হইয়াছে সম্পূর্ণ বিকার ॥
 বর্ষাধির কুতূহলি, স্নানিয়া প্রাণ স্বপ্ননি,
 সদা অন্ধ হইতেছে দাহ ।
 দূরন্ত মলয়া বায়, কুসুম মৌগন্ধে তায়,
 ঘন ঘন হইতেছে মোহ ॥
 মদুকরের গুঞ্জর, প্রবেশি কর্ণ কুহর,
 বধির করয়ে মো তাহার ।
 কেহি তুষা অনুরাগ, নাহি হয় সন্ময়ন,
 বাচিবাহ না দেখি উপায় ॥
 নিরীক্ষিয়া নিতম্বক, কাক নিদ্রা হয় চক্রে
 জীবন পরশে হইয়াস্তপ ।

কাহ্নেমন্দিয় ক্রমী প্রায়, ঘন ঘন বহুশ কাহ্ন,
কানে ফলে দেখি গো প্রলপ ॥

দার দার করে দার, হানে নগী ভীকু শব্দ,
শব্দ কন্দক সে জালায় ।

ভাবি কুলজাজ ভয়, কঠদেশে গুদ চয়,
প্রোমবেশ উলন জাহায় ॥

বয়েছে সে উপসর্গ, করিতে এ মোগারোব,
নাগান; বৈদ্যের সাধ্য নাই ।

যতি ধনস্বরী যদি, দিনেইরা দেন বিক্রি,
তবে এবাধিতে এণ পাই ।

এরোগের ঔষধ আছে, সুকলি জাহার কাহ্ন,
সে যে মহৌষধ নামেইরা ।

বাসিন্দা প্রকাশিতা, খর যথু মিসাইরা,
নসাসিন্দুর খাইব নহর ॥

সে কহা নিশি অধর, চুহন যে চত্রেখর,
ভাঁর করে আছে মুকীযোগ ।

দিলে বকুলেপদ, বিকল হবে কলেক,
না হবে উলন অনায়াগ ॥

যতি অনপান দিবে, আলিজন মৃত্যুগরে,
নির্ভোধি হইবে এই দেখ ।

যেই মহৌষধ ভিন্ন, আর সখী নাহি অন্য,
ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ ॥

কি বৈদ্য দেখাবে গিতা, গীড়িতা মহা দুহিতা,
বিসাক্ষ যেরে ভীকু শব্দে ॥

একথা তোমরা সব, যেমন করিয়া কবে;

একাগিসা মাঝে মাঝে ॥

এবং লজ্জার কথা, কৈতে হয় সৈয়দাখান,

তাহা ইহা ত মরন যে জায়ে ॥

শুন মম সত্যি দার, কর এই উদ্দেশ্য

শীঘ্র করি অমিকৃত আত্ম ॥

আহুতি দিয়া এদেশ, ন বিনোদ সখী নিখর,

হৃদয়ের মত ন মৌলিক ॥

শুনহে যেমন কত, পরম্পর পদে পদে,

সেইরূপ এইরূপ শীতল ॥

নিন্দে করে অনকূজ, লক্ষ্যে দিয়া দিগন্ত

জীবনে লীলা করি দত্ত ॥

কিছু দেহ গো স্বপ্ননি, এখনি হৃদয় বৃষ্টি

প্রাণ ত্যাগ করিয়া সেপান ॥

সুনিয়া এতক বাণী, নথ্যামবে এক জনা

সকলের শ্রেষ্ঠা নে যুবতী ॥

তাহার নাম কানিনী, যেন কাননের কানিনী

তাহে সেই বুদ্ধিমতি অতি ॥

হাস্য আস্য হাস্য কন, ওমা একিগো বহন

কহিলে যে রাজার নক্ষিণি ॥

যেথো শুন রত্ন ভদ্র, আত্মে কাপরে অঙ্গ

একবারে হলে উদ্ভাদিনী ॥

শুন ওগো রাজবালা, কয়লা এত উত্তম

শিরিতের সুখ যে জাননা ॥

অহজর প্রেমদায়, কিঞ্চিৎ বলি তোমার;
এবং করগো সুলোচন ॥



গীত । রাগিণী বাগেশ্বরী তাল
আড়া ঠেকা ।

কেন এত ধর্মী । গিরিতে বাসনা
ও বিধুবদনী ॥

করিতেছ মনতন, মিছাকেন পুণ
পণ, নাহি জেনে বিবরণ, ভাব
দ্বিম রজনী ॥

প্রেম নয় জামান, ধন, আগে জুয়া
বিতরণ, শেষে করে জ্বলাতন, মদত
পরানী । প্রিয় হবে পুতিকুল,
অকূলে ভাসিবে কুল, বিহুদ বাণে
পুণাকুল, হবে বিনোদিনী ॥

ত্রিহন্দ পয়ার ।

অধামে, কক্ষ প্রেমে, রাধা বিনোদিনী ।

দায়রত, দুঃখ যত, শুন বিনোদিনী ॥

ঘরে কাল, আছে ভাল, পাপ ননদিনী ।
 পেয়ে ছল, প্রতিফল, দেয়গো তখনি ॥
 কুবচনে, দুনয়নে, অশ্রুধারা বারে ।
 সদা ভীতি, সে দুনীতি, আয়ানের ডরে ॥
 ভবপারে, যাইবারে, যে নাম তরণী ।
 প্রেমে মজে, হল বুজে, তিনি কলঙ্কিনী ॥
 প্রেমরসে, পিবারাশে, লজ্জা ভয় ত্যজে ।
 ঘোর মিশি, থাকে বসি, ঘোরারণ্য নায়ে ॥
 সে সে কাঁদে, কালচাঁদে, নাপায়ে নিশিতে ।
 দুঃখ জলে, অঙ্গ ঢেলে, লাগিলা ভাসিতে ।
 আর শুন, দুঃখ পুনঃ, কার নিবেদন ।
 বুজপুরী, পরিহারি, হবে নারায়ণ ॥
 মধুপারে, খাঁটাকরে, অক্লান্তের মনে ।
 প্রাণান্বিতা, শ্রীরাধিক, ত জি বৃন্দাবনে ॥
 হেনবাণী, কমলিনী, শুনি অমৃতপুরে ।
 অক্লান্ত, বজ্রাস্ত, সম জ্ঞান শিরে ॥
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে, শ্রীগোবিন্দে, ধরিবার তরে ।
 দ্রুত হাঁটে, রাজবাটে, লজ্জা নাহি করে ॥
 উপবিষ্ট, ছিলা কৃষ্ণ, রথোপরি যথা ।
 ধরা তলে, কেঁদেবলে, কৃষ্ণ চলে কোথা ॥
 কিবা দোষে, অভিযোগে, ত্যজি নিজজনে ।
 প্রাণ হরি, প্রাণ হরি, লয়ে সঙ্কোপনে ॥
 ফিরে চাও, বলে যাও, কবেহে আসিবে ।
 এরাধার, প্রেমাধার, কবে দান দিবে ॥

বনমালী, আনন্দ কালি, বসে দিয়া আশা ॥
 বর্ষান্তঃ হালান্তঃ না কইল আসা ॥
 বর্ষাধারি, কলমে মারি, দনিসি হাসনে ॥
 সুবিস্ময়ে, রাজ্য করে, আনন্দিত মনে ॥
 শীলকায় দ্বারকায়, তারপব আসি ॥
 রাজাহয়ে, কার বিয়ে, ষোড়শ রূপসী ॥
 কমলিনী, চিন্তামণি, বিনা অনাহারে ॥
 প্রাসনে, অচেতনে, পড়ে শবাকারে ॥
 কৃষ্ণ বলে, অগ্রজলে, ভাসি নিশিদিন ॥
 কৃষ্ণ বর্ণ, কৃষ্ণ বর্ণ, হৃদয়ে কৃষ্ণ হীন ॥
 বসে প্রাণ, বসে প্রাণ, অসার আশে মাত্র ॥
 লে তাঁর, নৈল আর, স্পন্দহীন গাত্র ॥
 গাভে রক্ত, হৃদয়ে এত, দুঃখপান তিনি ॥
 লে মত, প্রেমভক্ত, নাজানিয়া ধনী ॥
 সিন্ধেশ্বর, নিরন্তর, ভাবিত অপার ॥
 কি সাহসে, ভাব্যশে, পাইব নিস্তার ॥
 নিদ্রা, সে অরুণ, সুত ব্যর্থ পাছে ॥
 আহে ভয়, কিসে জয়, পাব তারকাছে ॥
 মনুপায়, কয়ে ভায়, বলে দীন জন ॥
 অন্তকালে, গজাঙ্কলে, হৈ যেন পতন ॥
 বসনার, যেন গায়, রাধাকৃষ্ণ নাগ ॥
 জয়স্বরে, দয়াকরে, কর গুণধাম ॥



কামিনীর প্রতি মনোভাষা

স্বামী :

তোমারি বসনে মগ্নি অসম্ভব মনন ।
 জগদাধিপতি তব বরণে জগৎ ॥
 তোমারি মধুর বসনে মগ্নি প্রেমের মনন ।
 যে বসে কলিলে, সে মন মগ্নি মনন ॥
 কহে যে বিচারে যে কলিলে মনন ।
 সে মন মগ্নি মনন মনন মনন ॥
 হৃদয়ে যে মনন মনন মনন মনন ॥
 কোথায় মনন মনন মনন মনন ॥
 বাজায় মনন মনন মনন মনন ॥
 ডাকিয়া মনন মনন মনন মনন ॥
 মনন মনন মনন মনন মনন ॥
 না মনন মনন মনন মনন মনন ॥
 যে মনন মনন মনন মনন মনন ॥
 তাহার মনন মনন মনন মনন ॥
 ভরসা কোঁকিলে যেতে বা মনন মনন ॥
 মনন মনন মনন মনন মনন ॥
 ভুলিয়া তোমরা কহে ডাকের মনন ॥
 আসিতে দিলে মনন মনন মনন ॥
 এত বলি মনন মনন মনন মনন ॥
 মনন মনন মনন মনন মনন ॥
 এখানেতে মনন মনন মনন মনন ॥

[illegible]

বিপদে ফেলিয়া বলে করিব উদ্ধার ॥
 অনন্ত যাহার নাম ব্যক্ত ত্রিসংসারে ।
 তাঁহ জন কারসায় বৃক্ষিদাদে পারে ॥
 জ্বলা ভলিয়া ছলে আনিয়া কাননে ।
 সুখে সুখী থর করয়ে মোদান ॥
 প্রভাতে আনিয়া জব প্রিয়তা জনতে ।
 এখানের উপযুক্ত বস্তু তবিনতে ॥
 রাখালের সহ বাস কর বনে বনে ।
 সেইমত বৃক্ষ তব জানিন এমণে ॥
 এইমত নানাবতে ভয় কন্য করিয়া ।
 কুঞ্জের বাহির বরি দিলী কান্দাইয়া ॥
 ক্রমে গোপীগণ ভগত ইন্দ্রে ।
 বিস্মিত করি সব অপমান করে ॥
 তথাচ সে কাজশী মূদু মূদু স্বরে ।
 নখিদের প্রতি প্রতি যোড় করে করে ॥
 গোপিকা সহায় নাহি হয় সমাধান ।
 দেখিয়া দুর্জয় নান ভীত ভয়বান ॥
 বলনমীকৃত বাদে বলেন কানাই ।
 কুকর্মা করেছি অগ্নি কন্য কর রাই ।
 নিজ জন্মে বৃন্দাবন এত ভিখা চাই ।
 তোমা বিনা বিজগতে আর কেহ নাই ॥
 তবিন যদি নাহা দেন ওহে প্রেমমই ।
 দাঁড়ই কাহার কণ্ঠ কারে দুখ কই ॥
 এইমত নানাবস ককণ্য ককণ্য

১০০
 ১০১
 ১০২
 ১০৩
 ১০৪
 ১০৫
 ১০৬
 ১০৭
 ১০৮
 ১০৯
 ১১০
 ১১১
 ১১২
 ১১৩
 ১১৪
 ১১৫
 ১১৬
 ১১৭
 ১১৮
 ১১৯
 ১২০
 ১২১
 ১২২
 ১২৩
 ১২৪
 ১২৫
 ১২৬
 ১২৭
 ১২৮
 ১২৯
 ১৩০
 ১৩১
 ১৩২
 ১৩৩
 ১৩৪
 ১৩৫
 ১৩৬
 ১৩৭
 ১৩৮
 ১৩৯
 ১৪০
 ১৪১
 ১৪২
 ১৪৩
 ১৪৪
 ১৪৫
 ১৪৬
 ১৪৭
 ১৪৮
 ১৪৯
 ১৫০
 ১৫১
 ১৫২
 ১৫৩
 ১৫৪
 ১৫৫
 ১৫৬
 ১৫৭
 ১৫৮
 ১৫৯
 ১৬০
 ১৬১
 ১৬২
 ১৬৩
 ১৬৪
 ১৬৫
 ১৬৬
 ১৬৭
 ১৬৮
 ১৬৯
 ১৭০
 ১৭১
 ১৭২
 ১৭৩
 ১৭৪
 ১৭৫
 ১৭৬
 ১৭৭
 ১৭৮
 ১৭৯
 ১৮০
 ১৮১
 ১৮২
 ১৮৩
 ১৮৪
 ১৮৫
 ১৮৬
 ১৮৭
 ১৮৮
 ১৮৯
 ১৯০
 ১৯১
 ১৯২
 ১৯৩
 ১৯৪
 ১৯৫
 ১৯৬
 ১৯৭
 ১৯৮
 ১৯৯
 ২০০

শুন শুন রাজকন্যা, তুমিগো কুলের মান্য,
 চাঞ্চল্য কি তব যোগ্য হয় ॥
 বসি প্রবোধিয়া, রাণীর সমীপে গিয়া,
 বস্তু করে কহে সমীপণ ।
 তনু গুণে মহারানি, আশাহের এই বাণী,
 তব কাঙ্ছে করি নিবেদন ॥
 হইয়া আছ নিশ্চিন্ত, কুলভর নাহি চিন্ত,
 ধর্ম পথ কিসে থাকে বল ।
 শত্রুরা ভাবি গো তাই, বিবাহের কথা নাই,
 কুলে কন্যা যুবতী হইল ॥
 গরতে কাশাকানি, যথা তথা এই বাণী,
 রাজ বাটীর একি ব্যবহার ।
 কলে আনা সকলে, ডাকিয়া বিরলে বলে,
 লাজে বৃথ তোলা হয় তার ॥
 গর্গারদের এত বাণী, শ্রবণ করিয়া রাণী,
 মনে মনে করেন বিচার ।
 অতি ক্রোধাধিতা হয়ে, আজ্জ যথোচিত করে,
 মহারাজে দিব যে দিকার ॥
 এতেক যুক্তি করি, রহিলেন পাটেশ্বরী,
 সৌম্য কার্য করিয়া বর্জন ।
 ইহা দেখি সমীপণ, গিয়া মোহিনী মদন,
 নিবেদিল সব বিবরণ ॥

অন্তঃপুরে অতঃপর, আকির্জেন দণ্ডপর,
রাজকর্ম দ্বিবি সমাপন ।

বসিগেন নিজঘরে, রাণী আসি কোণতরে,
রাজপ্রাণি বনেন তখন ॥

শুন শুনে সভারাজ, দেখিয়া তোমার কাঁচ,
এসবার ঘাই ত্যাগ করি ।

লোকের গাফিলি আর, সহিতে পারছে ভার,
মুড়ায় এদেহ যদি মরি ॥

রাজকর্মের সদা থাক, গৃহধর্ম নাহি ত্যাগ,
লোকলাভ নাহি কর ভয় ।

একটু বিদগ্ধ আলা, মুরতী হইল বাল্য;
বল কিসে পূর্ণ রক্ষা হয় ॥

দেখিয়া দৌহিত্র দুগ, পাইয়া পরম সুখ
বিবাহ দিবেছে বুঝি পারে ।

ইহাই করি যুক্তি, ননে সুখী হয়ে অতি
আছ পণ করি স্বয়ম্বরে ॥

রাজসুখে হেন পুনি, তুষ্ট হয়ে নৃপমণি
অতিশয় হলেন অধুষ্ট ।

নিশি টেল সপ্তভাত, শীঘ্র আসি নরনাথ,
সিংহাসনে হন উপবিষ্ট ॥

পাত্র মিত্র অতঃপর, আসি সবে পরস্পর,
ময়ু শিরে গৌরব দাখিল ।

বসিল সুসজ্জা করি, রত্নগণ আদি করি,
স্বয়ম্বে ভূপতি আজ্ঞা দিল ॥

সব কল । যতদূর । সে ছেজু করিয়া শুধা ।
 নানা নতে করহ উদ্যোগ ।
 নিমিত্ত পত্র । দেশ দেশান্তরে অত্র ।
 নৃপশপে কর যোগাযোগ ॥
 ডাক ডাক দিগে গদি । শুভ দিন স্থির এনি ।
 . নভানন্দ আদি গৌরগণ ।
 ঘাটে আনয়ন কার । লিপি দিয়া সকলোরে ।
 দিকে দিকে করায় প্রেরণ ।
 অঙ্গণ পদ পৌরে । নানা নী । কোন্ কোন্ ।
 পাশে কার বাগান গাওতে ।
 ডাক আশ্রয় মানা । রাজাইরা নিজ সৈন্য ।
 চলিলেন অতি কথামিতে ।
 লক্ষ লক্ষ বালিকাদি । ভবিষ্য আবিভাব্য ।
 কানী কানী অথোথা অজর ।
 শশীর দিলী গাওতে । সেকরক বানেশন ।
 মহারাজ উৎকল বিজয় ।
 দেশেরাধ মান হত । একে একে কব কত ।
 সকল দেশের নৃপবর ।
 বাহিনী লাভের আশে । অরিয়ী শ্রী শ্রীনিবাসে ।
 যায হয়ে হরিষ অনুর ॥
 থে কেহ আশ্রয়পরি । কেহ আশ্রয় করি ।
 করী পাঠে বালিয়া । আনারী ।
 চলে করি মতামক । শুনিয়া ইহন শুক ।
 বসুন্ধরা বাসি নর নারী ॥

ক্রমে সব মহীপাল, কাঞ্চনখণ্ড তুপাল,
আলয়েছে হৈল উপনীত ।

কাঞ্চনখণ্ডের দাসী, শীঘ্র হরে অগ্রগামী
রাখে মান যেই রাজনীত ॥

সকলেরে সমাদরে, অতি মনে রক্ষা করে
বাসা দিল যত্ন স্থানে স্থানে ।

নানা ভব উপহার, সাজাইয়া ভারে ভাব,
পাঠাইল সব সন্নিহানে ॥

নৃপগণে তুষ্ট হইল, জাহাঙ্গীরদি সমাপিবো
মনঃসুখ করয়ে বিজ্ঞান ।

মোহিনী গাবার আশে, অতিশয় হৃদয়ভাগে
পরম্পর পূর্ণ আবিধান ॥

স্থানে অক্ষরে রাণী, জাকিয়া পরিচারণী
বলিলেন হয়ে আনন্দিত ।

শুনহ সকল দাসী, নিমজ্জিয়া প্রতিবাসি,
নাথীগণে আনহ ছরিত ॥

একজন্য তাড়াতাড়ি, যাহ পুরোহিত বাড়ি,
ব্রাহ্মণীকে আগে ডাকি আন ।

নাথেনীর বাটীগিয়া, স্বয়ংই বাস্তা দিয়া,
মালিনীকে সঙ্গে করি আন ॥

রাজ্যী আজ্ঞা শিরে ধরি, ধাইল সব কিঙ্করী,
নিজ নিজ কার্য সাধিবারে ।

পুরোহিত ঠাকুরাণী, আর যে প্রতিবাসিনী,
সবে এল রাজার আগারে ॥

গোপনেতে সে নালিনী, লায় যার পদবন্দী,
 শুনি মোহিনীর পরিণয় ।
 কান্না মুখে রসবতী, কাত সেই দাসীশ্রেণী,
 আশি বড় মোহায়া উদয় ॥
 নিশি হয় অনকূল, দুটিজ যিনাশ কূল
 . একদিনে হাওয়ার কন্যার ।
 দুটিজ নানক দুখ, দেখিয়া পাতিল সখ
 উথলিলে মগ্ন পাবারাব ॥
 নিকটে কান, বাট আশি রাজ্য, কান
 দেখি বাহা বেগ জিরে কান ।
 হুজুর পদমণী, হুজুর দাসী সজ্জনী
 রাজপুত্র করিল পঠন ॥
 অথানে রাজকুমারী, গোপনেতে সজ্জনী,
 পত্র দিয়া করার প্রেরণ ।
 সহ মথী বড় প্রিয়া, তাই কান মথোখিয়া,
 পাঠাইল বিশ্বাস কারণ ॥
 নালিনীর অন্তঃপুরে, যেই জন বাস করে
 তাঁরে ইচ্ছা করিবে অর্পণ ।
 লিপি লয়ে সে কপসী, ভুবনের দিল আশি
 রাজপুত্র করেন পঠন ॥



মোহিনীর নিবেদন পত্র
 ভুবনের পাঠ ।

ক্রিঃ চরণ বিনা নাই অধিনীত গতি ।
 মন এই নিবেদন বাস্তব ভাবতী ॥
 তিঃ সির স্বরূপ মুখে যাক্ষিণ মনে ।
 মোঃ তন হইবে মুখ লক্ষ্য কিবনে ॥
 হিঃ তথ্য হুঃ হুঃ ভাঃ অঃ হুঃ হুঃ হুঃ ॥
 নীঃ তিঃ মন তব মনে হইবে হে যোগী ॥
 দাঃ নীঃ বলে মনে দেখে তুলনা আপনি ।
 দীঃ মনঃ ন দেঃ মনঃ তঃ মনঃ মনঃ ॥
 বঃ চিত্তাভিঃ বঃ মনঃ বঃ মনঃ চিত্তিঃ ॥
 এঃ মনঃ প্রেমবারি দিঃ মনঃ চিত্তিঃ ॥
 হিঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 গিঃ মনঃ বক্তাঃ বক্তাঃ বক্তাঃ বক্তাঃ ॥
 দেঃ মনঃ যে মনঃ চিত্তিঃ কিঃ মনঃ মনঃ ॥
 দঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 বিঃ বিধঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 বাঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 কঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 বঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥
 মঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ মনঃ ॥

বে. কিত ভইখা কলি অনুর সনে ।
 যে, ল মনাগাত মল্য করিতেছে প্রাণে ॥
 জা নারে আইয়া কেবল অবলা সবলা ।
 দি, কিতরি সীম কার্য কবেছে বাতুল্য ॥
 বে, কল রাখিত, উ নার তব আশা ডোরে ।
 ম, তব, বিবর্ক্য নাথ করহিল নোরে ।
 ই, তি এবে শুভ যোগ উদয় হইল ।
 তি, তিহা সুখের কলি ওনার ফুটিল ॥
 ইহা পাঠ করি পারি জানিবে নিশান ।
 আনন্দগতে বিরাম পাওবে প্রতান ॥

—*—

মোহিনীর স্বাধরা :

নমস্কার চৌপদী ।

স্থানে ভূপতি, নিজ জন প্রতি, নিজেই আরাতি,
 সাজাইতে সভা ।
 পাত্র মিত্রাণ, লয়ে ভূতগণ, পাতিল আসন,
 অতি মনোমোহা ॥
 লইয়া তৎপর, অতর আধার, রাখে থরে থর,
 তদুপরি ভাগে ।
 তাহাতে উদ্বল, হীরামণি পলা, সম শশী কলা,
 চকিতে চমক লাগে ॥

অত্যাশঙ্কিত আনি, চাঁদর আড় নিঃকি কব নেকাণী-

বিচিত্র মিলন ॥

অপূর্ব নন্দন, জড়িত কাঞ্চনঃ রত্ন অগণন-

ভাঃ ব্যবধান ॥

নানা প্রতিপাদন, করিত্ত বাতাস, শতঃ ন ন-

নিস্কৃত করিত ॥

কি কল্যণি পূজা, নানা দিগ্ধ কল, সৌন্দর্য অতুল-

শিল্পা সাজাইয়া ॥

কোমল তাপিয়া, সুগন্ধ জাবিকা, স্থানেই দিয়া

বাড়িন অধুখ ॥

নপগন পাসি, তবুপরি ধনি, কেহ কেহ হাসি-

করয়ে সৌভুক ॥

মর্ত্যপতিগণে, বসি একাননে, বহু সম্ভাবনে-

পরস্পর সুখ ॥

বেইল সভা, কি বাব সে মোভাঃ পাণ্ডবের সভা-

সমতুল্য দেখি ॥

বাজিছে বাজন, নাচে বারাজনা, করিতেছে নানা-

গায়কেতে গান ॥

শুভকাল দেখি, রাজা হয়ে সুখিঃ ধারে দেখি দুঃখি

করে বহু দান ॥

রাজার কুমারী, ননোনীত করি, নিজপতি বরি-

হবেন উল্লাসী ॥

এই কোলাহলঃ শুনিয়া সকল, আনন্দে বিহ্বল,

নগর নিবাসি ॥

মনে অবিকল, হইয়া দুপাল, জঙ্গর নহল,
মধ্যে প্রবেশিতা ।

কঠিনা হপন, গজাশিবাসন, নাটক পূজন,
যষ্ঠাদি করিয়া ॥

এখানে ভুবন, করিয়া পঠন, হেন নিবেদন,
পত্র মোহিনীর ।

নাগিনীর যার, চিত্রিত অভয়, বসি কৈল সরে,
মনোমধ্যে স্থিত ॥

বদ্রিয়া আশারে, কেমন বিচারে, পুনঃদয় স্বরে,
করিয়াছে গন ।

পরি ক্রমবেশ, করিয়া প্রবেশ, বন্ধি বিংশে,
সে রানার মন ॥

ইহা ভাবি রায়, নাপিত সজ্জায়, নাগিনী আনয়,
হইতে তখন ।

পরি বস্ত্র জীম, আঁত কৃষ্ণ বর্ণ, কাচারির চিত্র,
লইয়া গমন ॥

আমি ধীরে, মহারাজ দ্বারে, দ্বারির গোচরে,
হলনা করিয়া ।

প্রবেশিল রায়, শ্মরি কালিকায়, বসিল স্বরায়,
সতাপ্রান্তে গিয়া ॥

পার্বিয়া সময়, সতানন্দে হয়, মোহিনী উদয়,
শব অনুরাগে ।

বিশ্ব মনোহারী, কপে সেই নারী, রাজাগণ হেঁচ
চমৎকার লাগে ॥

কিদিব উপমা, বস্মা তিলোত্তমা, নাহ তার মন
মানসেতে ধরি ।

নবযন সাত, দেহ ধরণাতে, হল আচরিত
পতিভা মাখিণী ॥

কিবা কুশোদরী, হেঁবিয়া কেশরি, কপাল পানি
প্রাচীর কাননে ।

অতি শোভা দিব, নরাজের গর্ভ, কদ্রিবা দেহ
নে ধনী গমনে ॥

কার করি বাজা, গজপুষ্পমালা, তাহাতে বি
ভয়ে অলিঙ্গন ।

চৌদিকে বেড়িয়া, ঘাইছে পাইরা কোণ নিবসি
রাজারা বাকুল ॥

—৩৩—

মোহিনীর কপ দেখিয়া

রাজাদের মনে অতিপ্রায় ।

তুনক চন্দ ।

স্বকাতরে, সুব করে, বলে কের কালীকে ।

কালদরা, কালদারা, কালী কালিকে ॥

অসিধরা, অসিধরা, খণ্ড মুণ্ড কালিকে ।

দেহ মোরে, কুপাষোরে, এই রাজ বালিকে ॥

হেনকপ, অপকপ, দেখি কোন ভূপতি ।

বলে দুর্গে, মন ভাগ্যে, দেখি এই যুবতী ॥

কেহ কয়, দয়াময়, দীন বঙ্কু কেশব ।
 দুপাকরি: দিয়া নারী, রাখ রাখ গোরব ॥
 কোন রাজ, মহাতেজা, কহে অতি কাতরে ।
 এহে হৃদি, পদতরা, দিয়া আশা সাগরে ॥
 কর পাল, এই বার, হও প্রভু কাণ্ডারী ।
 'অনুকূল, হয়ে কুল, দেহ মোরে এনারী ॥
 আর অন্য, যতীখন, নরপতি স্বরূপে ।
 নানুভবে, ক'তিবাসে, ডাকে বহু শুবনে ॥
 করগার, পাড়াবার, অভিসার কুড়ানে ।
 দেহ তরী, এ সুন্দরী, বরমাল্য বিধান ॥
 কেহ ভাবে-মিথ্যভাবে, উপায় কি করিব ?
 একপন্য, হলে দায়ী, বহু বশ, পাইব ॥
 এ সুন্দরী, লাভ করি, যাইবারে স্বদেশে ।
 সব ভূপ, এই রূপ, অভিশ্রয় মানসে ॥
 রাজবালা, পুষ্পমালা, লয়ে অতি যতনে ।
 মুক্তি করে, সকলেরে, নাহি দোখ ভুবনে ॥
 হাস হাস, একিদায়, বিধি মোরে ঘটালে ।
 হতে হিত, বিপরীত, ইথে কেন ঘটালে ॥
 আমি নই, তাঁর খই, জান ধর্ম সকলি ।
 এসকলে, পাবে বলে, না ফটিল একলি ॥
 ভাবি ইহা, হস স্পৃহা, মোহিনীর স্বরূপে ।
 করিছল, বুঝে বল, প্রকাশিব সে জনে ॥
 সে যুবতী, গুণবতী, নিজ বুদ্ধি প্রবলে ।
 গুরু অরি, প্রশ্ন করি, বলে ধনী সকলে ॥

(২৮)

শোক ।

কুর্খায়াগিন্য গৃহেযোবাসং উদ্যানে গভ্রা
ভূষাৎ প্রকাশং । মমননোহক্ষরেন্দ্ৰ হ্রা
মমাত্রতংগন এতসারং ॥

অসমার্থঃ ।

খালিনীর বাসে বাস করে যেই জন ।
ইয়াস্তদ মধ্যে আসি দিয়া দরশন ॥
কটাক্ষ মজানে নম হরিয়াছে মন ।
নিভান্ত আমার সার তাঁহার চরণ ॥
ইহা শুনি নৃপগণ মহিল বিশ্বয় ।
কেহ না ত্বরিতে পারে তাহার নির্গম ॥
সভাপ্রান্তে ছয় বেলা বসি গুণাকর ।
নুদুহস্য মুখে করে প্রশ্নের উত্তর ॥

উত্তর ।

প্লাততীবেহক্ষবাণেন, আঘাতঃ ক্রিয়তে
ভূয়া । আদৌভীয়া হৃদোদ্বারং মমনীয়া
ননোহ্মিঃ ॥ অপেণ নোহিতং কৃদ্য, মাং
চৌধং বদসে বৃথা ॥

অসমার্থঃ ।

সত্রোবর কূলে অক্ষ শরাঘাত করি ।
অগ্রে তাজি হৃদদ্বার মনো লৈলা হরি ॥
নিজ রূপ কুহকেতে করিয়া নোহিত ।
আজ্জনী তাহে চোর বলা অনুচিত ॥

পারার :

এহেতু শুনিয়া ধূনি বিধায় হুটন ।
 মতাক সকল নৃপ প্রসাদ গবিল ।
 ন্যায়্যার কহে সবে এফি বিদ্যাত্ত ।
 শশের উত্তর কিনে দিনেক নাপিত ॥
 মতাবি দেখিয়া ধনী লাগিল ভাবিতে ।
 নাহিনীরে কহে রায় নয়ন ভঞ্জন ॥
 খেল গোপনে দৌছে হইল মিলন ।
 মনোকার ছিল তার যেই নিদর্শন ॥
 মল্ল, লীল অঙ্গুরী পবিত্র করি ;
 মন করিয়াছিল মখন সুন্দরী ॥
 মিত্রে বুদ্ধারে তাই দিল শুভাকাশ ।
 মাস করিয়া ধনী করিষ অদন ॥
 মজাপতির পদদ্বয় করিয়া মরণ ।
 মনে মনে সভাজনে করিয়া বন্দন ॥
 মদনে বরমালা করিল প্রদান ।
 দেখি নৃপগণ হাসি কৈলা মাত্রোথান ॥
 মাকোলাইল শব্দ হইল মগরে ।
 মাকন্য বরমালা দিলা নাপিতে ॥
 মাকন্যে ভূপেরে বহু লজ্জা দিয়া ।
 মাকগণ নিজ রাজ্যে গেলেন চলিয়া ॥
 মাকোমুখ হয়ে কৈসে ভূপাল লজ্জায় ।
 মাকী ফাটে যদি তার মধ্যে যায় ॥
 মাকো রাজা বলে দিয়া মিকু জলে কাপ ।

পরিচয় করি গিয়া মনের সম্ভাপ ॥
 রাজ্য আদি এসম্মার করিয়া বর্জন ॥
 লজ্জা নিবারণ করি প্রবেশিয়া বন ॥
 অকস্মৎ কুসে অস্ত্র হইল পতন ।
 আর না পারিল আমি দেখাতে বদন ॥
 এমন কন্যাতে জাহ্নবী কোন প্রয়োজন ।
 শাসানে লইয়া দৌড়ে করহ ছেদন ॥
 রাজার মুখেতে প্রাপ্ত হয়ে কেন উক্তি ।
 পাত্র নিব্রগণ তবে স্থির করি কৃতি ॥
 প্রদোষ বচন বলি অধিক বিনয়ে ।
 রাজ্যের অন্তর মধ্যে দিলেন পাঠারে ॥
 বন্যার শোকেতে রানী ব্যথিত অন্তরে
 লজ্জার কারণে মুখে বাক নাহি সারে ॥
 পাত্র নিব্রগণ কৃতি করি অতঃপরে ।
 মহাপ্রভা আনাইয়া লয়ে ঘোড়িনীরে ॥
 অজা অট্টালিকা এক নগর প্রান্তরে ।
 বর কন্যা লয়ে রাখ তাহার ভিতরে ॥
 প্রহরীগণের ডাকি নিযুক্ত করিয়া ।
 বন্ধার কারণে দিগা দ্বারে বসাইয়া ॥
 ঘোড়িনী ভুবন প্রাপ্তি জিজ্ঞাসে তখন ।
 কেবা তুমি পরিচয় দেহ যে এখন ॥
 এত শুনি কহে রায় পরিহাস ছলে ।
 কি হেতু আমাবে তুমি বরমাণ্য দিলে ॥
 কি হবে এখন প্রিয়া পরিচয়ে লিলে ।

উভয়ে বধিবে রাজা নিশি গোহাইলে ॥
 তব আশে আসি হুজ এই শেষ কালে ॥
 জীবন সঞ্চয় করি বিপাকে মজারল ॥
 অন্য ভয় চিন্তে তুমি চিন্তা কর ধর্ম ॥
 তব অনাগত আনি সেই ছে বনিতা ॥
 প্রেমাবিলাসক বনে ভ্রমিতে আনিয়া ॥
 জেলার তোমার প্রিয়ে মনঃ প্রাণ জিতা ॥
 মত বাণী শুনি ধর্ম বলে প্রাণকান্ত ॥
 এবেশ ধরিলে কেন বলহে নিতান্ত ॥
 বন্দ মন্দ হাস্য আসে বলে কলসার ॥
 বুঝিতে তোমার মন ভবিতব্য আর ॥
 প্রকাশ পায়না ধর্মী ধর্ম অস্তরে ॥
 মজরী বন্ধুর মুখে প্রাসাদ ভিতরে ॥
 মোহিনী বলেন নাহি তবে কি কারণ ॥
 এ গল্পনা সহিবারে আছে প্রয়োজন ॥
 বরুপ প্রকাশ কবি জানাত্ত বাপেরে ॥
 পরনসাদরে তিনি ভূষিবে তোমারে ॥
 ভুবন বলেন প্রিয়ে শুন বিবরণ ॥
 পশ্চাতে জানাক মর্ম আছে প্রয়োজন ॥
 প্রকাশ না কর, ইহা মন বাক রেখো ॥
 পরেতে হইবে যাহা আপনি তা দেখো ॥
 এখানে সে নিশি গত দুঃখে রাজা করি ॥
 প্রাতে উঠি বিধি মত নিত্য কর্মচারি ॥
 বাহির দেখানে আসি বৈসে সিংহাসনে ॥

অসিদ্ধাশ্রম অতঃপরে সভাসদগণে ॥
 যেহেতু হস্তে দাঁড়াইল রাজার সম্মুখে ॥
 জিজ্ঞাসেন মহারাজ আতিথ্যনাদুঃখে ॥
 বহু শুভে পাত্র তোমরা একম ॥
 মম আগ্রহে যোড় হাত সিন্ধুর কারণ ॥
 পাত্র বলে এছি নিবেদন মহীপালে ॥
 মত যদি কর তবে জানিহে দরাজ ॥
 নৃপ বলে ভোগ্যদিগে সিংহ না কহিব ॥
 খাচারাজ তাহা ভোগ্য নকলেবের দিব ॥
 পাত্র বলে এই ভিক্ষা চাহি মহারাজ ॥
 তবে কন্যা দেবনা সে কবেছ কবাজ ॥
 হৃদয়ের ইচ্ছাতে একণে ফরহ ॥
 আশাদের বাক্যে তার আশদান দেখ ॥
 মল রক্ষা কবিলারে নষ্ট হয় ॥
 একেত দুঃখিতা তার স্ত্রী বধের ভয় ॥
 প্রীতিত্যাগ করিলে হয় অনশেষ যন্ত্রণা ॥
 পরলোকে ভোগী সেই বিবিধ তাড়না ॥
 অতএব শুধে প্রভু কন্যারে কনিয়া ॥
 কণ্টক ঘুচাও সেই নাপিতে নবখিয়া ॥
 পাত্রের বচনে রাজা দূতগণ প্রতি ॥
 নাপিতে আনিতে শীঘ্র করেন সম্মতি ॥
 আজ্ঞামাত্র কালান্তর কাল সম দূত ॥
 গাইল সত্বরে যথা করি হর সুত ॥
 মোহিনীরে নিল চতুর্দোলের ভিতরে ॥

রাজার কিকর ঘরি ভবনের কবে ॥
 লাহির করিয়া দৌছে অট্টালিকা হৈতে ॥
 চৌদিকে বেড়িয়া সব চাঁলিলেক দতে ॥
 নগরের লোক সব ভবনে দেখিয়া ॥
 কলক বৃক্ষ যুবা আদি অট্টালিকা হৈতে ॥
 শবন-মোহনরূপ অতি মনোহীত ॥
 দেখিয়া সবার মন হইল মোহিত ॥
 তেজ বলে তেন রূপ কতু দেখি নাই ॥
 নারীগণ বলে মরি লইয়া বালাই ॥
 একরূপ পুষ্পার বলে প্রজাগণ ॥
 ক্রমে উপনীত হইল রাজার শবন ॥
 লাহিনীয়ে অন্তরপুরে দিল পাঠাঠিয়া ॥
 অঙ্গোশুখ হৈল রাজা ভবনে দেখিয়া ॥
 সভামধ্যে আর ওরে কোন প্রয়োজন ॥
 বাধু করি কর লয়ে যতক ছেদন ॥
 রক্ত বলে দেখিলাম একি চলৎ কার ॥
 এবাং সভার বুঝি এমন বিচার ॥
 সফবে পড়িয়া ভাবে তখন যে রায় ॥
 সনাতনে আপন তই করেন উপায় ॥
 যোগমধ্যে এক লোক করিয়া বিচার ॥
 সভাবিদ্যোনে বলে করিয়া প্রচার ॥
 তোমার নিকটে রাজা এই নিবেদন ॥
 এক প্রশ্ন বলি তবে করহ শ্রবণ ॥

শ্লোক ।

অহংকৃত প্রথমে মূৰ্খঃ দ্বিতীয়শ্চ সভা সদা
নরেন্দ্রাজ্য স্তূর্তীয়শ্চ শেষো মূৰ্খো বিচাৰকঃ
অসংখ্যঃ ।

প্রথমে আপনি মূৰ্খ না ভাবিয়া পার ।
লজাসহ মূৰ্খ তাহে না ববে উত্তর ॥
দ্বিতীয় দক্ষ না ভাবিল মূৰ্খ রাজকুমার ।
পদে পদে মূৰ্খ রাজা না করে বিচার ॥
শুনিয়া রাজ্যের গণে বাড়িল উজাস ।
বলে কর সে বৃত্তান্ত করিয়া প্রকাশ ॥
ভুবন বলেল তবে শুনল রাজন ।
প্রকাশ করিয়া বলি প্রণের কখন ॥

চোর বিপ্লুর ইতিহাস ।

পয়ার

দক্ষিণ দেশেতে ছিল এক নৃপবর ।
সিদ্ধ নাম ধরে অতি ধর্ম্মেতে তৎপর ॥
তার পুত্র রূপহীন অতি যমোহর ।
বড় সুপরিচিত তার নাম গুণাকর ॥
তার জাগা যুবতী সে বড়ই সুঠাগা ।
রম্যা তিলোত্তমা সম রূপে সেই রাগা ॥
তার সহ সদা সুখে বঞ্চে গুণাকর ।
তাহার বৃত্তান্ত রাজা শুন অতঃপর ॥

সেই গায়ে এক দ্বিজ নাম মতাবান ।
 জয়দেব নামে এক তার সম্ভান ॥
 প্রতিশয় মূর্থ দুরাচার সে বালক ।
 হস্তেরেব সঙ্গে বাস করে মর্কটক ॥
 মতাবান উপায়েতে কাল যাপন করে ।
 লোকান্তর হৈল তার কিছু দিন পরে ॥
 জয়দেব মূর্থ দ্বিজ উপায় বজ্জিত ।
 লোকান্তর হইল তার হইল ভীষিত ॥
 কোন মতে নাহি হয় ভরণ পোষণ ।
 চৌর্য বন্দি করি কাল করেন অকপণ ॥
 এক দিন সেই দ্বিজ চরির কারণে ।
 মর, গ্রামে যায় অতি আনন্দিত মনে ॥
 প্রহরেক নিশি হৈল যৌর অন্ধকার ।
 ন'স্তায় রাস্তায় ফেরে সব চৌকিদার ॥
 নিশাচর ভয়ে দ্বিজ মরণী ভয়জিয়া ।
 পলায়ন করেন ত্রস্ত বন মধ্যে দিয়া ॥
 রেন কালে আচম্বিতে দৈব বাণী হৈল ।
 জয়দেব সেই বাক্য শ্রুতিতে পাইল ॥
 সিদ্ধ রাজার পুত্র আজ্ঞা কর বীর ।
 তৃতীয় প্রহর নিশি সময়ে সুধীর ॥
 বনগীর সঙ্গে মথে শুইয়া শয্যায় ।
 বিবাদ হইবে কোঁহে কথায় কথায় ॥
 সেই ঘরে আছে এক খড়্গ ধরশান ।
 গ্রীহত্যা করিবে তাহে রাজার সম্ভান ॥

শোকে কর কারণ সেহ সেই অশ্রুমাতে ।
 ত্যজিবেক নিজ প্রাণ তাহার পশ্চাতে ॥
 তবে যদি কেহ পারে অশ্রু লুকাইতে ।
 তবেত বাঁচিতে পারে তারা উভয়েতে ॥
 ইহা শুনি জয়দেব মনেতে ভাবিল ।
 রাজ পুনে তবে আজ বড় অমঙ্গল ॥
 দ্বিজ কুলোদ্ভব হেতু দয়া হৈল তার ।
 করণ বার্জিয়া মনে করিল বিচার ॥
 আনিহু যে প্রজা এই সে সিদ্ধ রাজার ।
 জামা হৈতে হয় যদি এই উপকার ॥
 প্রাণ পণ করি কার্য সম্পাদার ভাল ।
 এত ভাবি চোর বিপ্লব ফিরিল চকালে ॥
 বহু কর্মে প্রবেশিয়া সেই বুটী রেতে ।
 সেই অমি লয় দ্বিজ আপনার তাতে ॥
 পালঙ্ক নীয়েতে অতি নির্জুনতা স্থল ।
 সেই খানে লুকাইল দেখিতে কোণল ॥
 ধূম্পাতি শয়ন করি হইয়া আনন্দ ।
 কে খণ্ডাতে পারে যাহা দৈবের নিবন্ধ ॥
 কথায় কথায় দোঁহে হয় মহাদীন্দ ।
 পতি প্রতি বলে রামা বাক্য অতি মন্দ ॥
 নারীর দুর্ভায়ে সেই রাজার নন্দন ।
 স্ত্রী হত্যা করিবারে ক্রোধে হৈল মন ॥
 নিদ্রিতা হইল শেষ তাহার রমণী ।
 তুড়ীর প্রহর কাল হইল যামিনী ॥

ধীরে ধীরে উঠি সেই গুণা কর রাখ ।
 যেখানে আছিল পড়'গ সেইখানে যায় ॥
 অস্ত্র না দেখিয়া মনে হইল বিময় ।
 ভাবিল ভাবিতে স্তম্ভিত সুপ্রভাত ৬ ৥
 কঁকরে পড়িল চোর না দেখে উপায় ।
 ইতিমধ্যে রাজপুত্র দেখিবারে পার ॥
 উপনি ধরিয়া তার বাকি কারে কবে ।
 দাখিল করিল সেই রাজার হস্তার ॥
 দৃষ্টি করি সিদ্ধবাসী দূত অজ্ঞান ৥
 মশানে জইয়া এত কাটিল দিন ॥
 সমস্ত বিচার দেখে এ রাজা সভার ।
 আক্রা দেন নিদে পিবি নির হাতি বান ॥
 শুনিয়া তখন সে কাঞ্চনখণ্ড ১১ ৥
 নিরীক্ষণ করি সেই ভুবনের প্রতি ॥
 চোরের বৃত্তান্ত শুনি দয়া উপজিল ।
 পাবে কি হইল তার পুনঃ জিজ্ঞাসিল ॥
 ভুবন বলেন পুনঃ শুনহ রাজন ।
 চোর বিপ্র সভা মধ্যে করায় বোদন ॥
 ঘোড় হস্তে ডাকি দাখী করে ধর্মপ্রতি ।
 বিনা দোষে বুদ্ধ হইয়া কবে নরপতি ॥
 এতক শুনিয়া রাজা বিময় হইল ।
 তাহার বৃত্তান্ত হিজে জিজ্ঞাসা করিল ॥
 রাজ অগ্রে নিবেদন কবেন বাক্য ৥
 কৃতান্তলি করিয়া নিশির বিবরণ ॥

১. নিরু। তখন ভূপ দ্বিজপদে ধরে।
 স্তুতি করি বলে দোষ কহই অমারে ॥
 রত্ন আদি বহু অর্থ সে বুঝানে দিয়া।
 বিদায় করিয়া দিল সন্তোষ করিয়া ॥
 ভুবনময় কথা শুনি নভামদ গণ।
 করপুটে রাজ অশ্রু কবে নিবেদন ॥
 তদ্যন্তরে বন্ধ করি রাখ করিপারে।
 কল্য উপযুক্ত শাস্তি দিও সুবিচারে ॥
 রাজ বলে এত বহু কিসেব কারণ।
 বেথিতে পেলেন রাজা জামাতা নিধন ॥
 ইহা শুনি দূত অজ্ঞা করেন রাজন।
 এনাশিতে কারাককে রাখত এখন ॥
 আজ্ঞাবান্ধ বন্ধি করি রাখে চরগণ।
 এত ভাঙ্গি স্বয়ং স্থানে করিল গমন ॥



ভুবনের বন্ধি গৃহ হইতে কালিকায় শুব।

পর্যায়।

কারাগারে বন্ধ হয়ে ভাবেন ভবন।
 কেনবা এমন কার্যে করিলাগমন ॥
 ছায়া বেশে বুঝিবারে রমণীর মন।
 এখন হইল রাজা সমান শমন ॥

কি কনি উগায় রায় ভারে মনে মন ৷
 স্বরূপ প্রকাশ করি সে আর কেমন ॥
 আপন মায়ায় জানাইতে হইল মন ৷
 অন্যায়সে এড়াইব বলিয়া শমন ॥
 কান্দি কান্দ রাঙ্গাপদে গজাইয়া মন ৷
 যোশামনে বেগে রায় করি আচমন ॥
 হইয়া এফান্ত চির আতান্ত কাতার ৷
 কালিকা যুব করে চৌদ্রিশ অকরে ॥
 কালী কুপাময়ী কুনীত কাল কমে ৷
 ক্রিয়া বিহীন কুমতি কুত পাতকেরে ॥
 কাতারনী কাজহরা কানরি কানিনী ৷
 কাতরে করণা কর কাশাপি কারিনী ॥
 স্বরশান খড়্গে স্বর্ণে করিবারে কয় ৷
 গরুর গল অরি ক্ষুদ্র নাহি হয় ॥
 গিরিজা গণেশ মাতা গতি প্রদাত্তনী ৷
 গতি দেখি জ্ঞানহীনে এবার গিরদ্বারী ॥
 ঘন রূপা ঘন সম এষাইব ঘটকে ৷
 ঘরে পেয়ে ঘোরদায় ঘটালে ঘটকে ॥
 চণ্ডিকা চামুণ্ডে চন্দ্রমুণ্ডে বিনাশিনী ৷
 চরমে চরণে রাখ চন্দ্রাঙ্গ ভালিনী ॥
 ছাপাইতে চন্দ্র বেশ হলে ছেলে জানে ৷
 ছল পেয়ে ছাগ সম ছেদী বধে প্রাণে ॥
 জয় দুগা জগদ্বয়া জগৎ কারিনী ৷
 জগবাঈ জয়া জীবে জীবন দায়িনী ॥

বাটিং বাঁপনি মন বাট আসি ধরে ।
 সে বাঁকার দেখি অঁখি বর বর করে ॥
 টল টল টলে প্রাণ টকর টিটকারে ।
 টানটানি করে টাকি টালে কাটিবারে ॥
 টেকেছি মা ঠক হাতে ঠকাতে কানিনী ।
 ঠেলনা চরণে ঠাণ্ডি দেহ ঠাকুরানী ॥
 ডরে অঙ্ক কাঁপে ডাকাইতি মন ডাকে ।
 ডুবিয়া মা ঘোরদায় ডাকি গো তোমাকে ॥
 ঢেয়েতে ঢাকিল মান ঢাক ঢোল বাজিল ।
 ঢাকিতে আপন রূপ ঘোরব ঢাকিল ॥
 তাপিতে তারিতে তব চরণ তরণী ।
 তরল তরঙ্গে তন্ত্রে শুনেছি তারিনী ॥
 থর থর কাঁপে অঙ্ক এখানে থাকিয়া ।
 হ্রদ কর হ্রাকরা পদে স্থান দিয়া ॥
 দলুজ দল দমনী দুঃখ দূর করা ।
 হীনে দয়া কর দুর্গা দুর্গ প্রাণ হরা ॥
 ধরাধর সুভা ধূমা ~~কল~~টি কানিনী ।
 ধ্যানাতীতা ধাতাদির আয়ুধ ধারিনী ॥
 নিস্তার গো নিস্তারিনী নীলকণ্ঠ জারা ।
 নিশ্চরণ নররে দিয়া নিজ পদ ছারা ॥
 পার্শ্বতী পবনেশ্বরী পরমা প্রসুতী ।
 পার কর প্রাণে বধেপাপাত্মা ভূপতি ॥
 ফাঁকরে ফেলিল আঁমায় সব হৈল ফাঁকী ।
 কিকির না দেখি গোমা কিরাফিরা ডাকি ॥

[illegible]

কলঙ্কশী এবার খাঁশের ঘোষ কয় ॥

—১৩৬—

রাজারপুতি কালিকার ঘণ্টা :

ভ্রম ত্রিগদী !

এখানে ভবন : আরে যে কালিকার
জানিয়া কৈয়ৎ হইল ॥

কৈলাশ চহরে, কাঞ্চনখণ্ডে,
উদয় ভবানী আসি ॥

ভূতীর প্রহর, নিশি খোরতর
নিদ্রা জাগ্র নরপতি ॥

নিয়মে নক্সাণী, বাস করে বাণী,
গভীর গাঞ্জিয়া অতি ॥

জরে দুর্গাচার : না কর বিচাৰ,
একি রীতিরে রাজন ॥

তোমার দুহিতা, কৈল যারে ভক্তি-
সামান্য মনে সেজন ॥

নয় ব্যবহারে, ভূষিয়া ডাকারে
পরিচয়ে বৃষ্ণ মন ॥

মতুবা তোমার, নাহিক নিস্তার,
আগত হৈলা শমন ॥

এতক বলিয়া, আশ্বাস করিয়া,
ভুবন ভঙের প্রত ॥

কৈলাশে বিথরে, তখন মহারে,

কালিকা কবিতা গতি ॥

বাজা পাব ভয়, নিজা ভয় হয়,

দুঃখ আর দিবা জ্ঞানে ॥

সাক্ষি পোহাইল, আসিয়া বসিল,

বহির্দিক দেওয়ানে ॥

জানহু প্রয়াস, নল জামাতার,

এ প্রকার রাজ্য বলে ॥

যিহা চরিত, ভুবনে কবিতা,

আনে নতুন কুতূহলে ॥

কি রূপে অতি ব্যস্ত, রাজ্যে ধারি হাত,

বসাইলা সিংহাসনে ॥

প্রায় কবিতা, পরিচর দিয়া,

সন্তোষ আগারে মনে ॥

নিয়া ভবন, বলেন তখন,

বিজ্ঞপ্তি করি রাজ্যে ॥

কেন মহাশয়, চাহ পরিচর,

দিনাশ করিব ঘারে ॥

বসিয়া আসারে, নিজ দুহিতারে,

বিধবা কুর রাজন ॥

তোমার প্রয়াস, অধিক দিবস,

ঘুষিবে জ্ঞাত জন ॥

কচে নববর, আসার গোচর,

নিজ তত্ত্ব নাহি কবে ॥

অজ্ঞানাত যুগে, করি এউ দাও,
পরাণ তজ্জিব ভরে ॥

মনে ভাবি রাই, ঘটান এরাই,
নাতা কালিকা সকলি ॥

শুধু যে কয়, বলা পরিচয়,
যোগ্য মনে তুই রাই ॥

শুনক রাজন, মথ দিকত,
তব কাণে কহি যেউ ॥

হৃদয়ে প্রভায়, কয় নাহি ইহ,
তব মনোমহা সেক ॥

অজ্ঞান যে ভাবি, মগধেব নাথ,
বিশে নাথ জানে তায় ॥

শুন গুণধাম, আনি পরি নাম,
ক্রীড়নচন্দ্র রাই ॥

শুনি সবিশয়, কয়ে রাজ্য কয়,
বিনয় করি তখন ॥

রাজপুত্র কৈয়, এবেশ পরিচয়,
আইনক কি কারণ ॥

তাই গুণকর, কল্পন উত্তর,
শুন শুনহে রাজন ॥

বিধির নির্বন্ধ, জানিতে নিমজ্জ,
নয় এবেশ খালন ॥

সভামধে, রাই, কহি সমদায়,
প্রকাশিলা ন পোষাথ ॥

দেখিয়া সে নাজ, ভীত মহাবীজ;

মুখে নাহি গান বাক্য ।

পরিষদ গণ, লিখিয়া তখন-

যুগল কবিতা কর ।

সকাতরে, সুধানয় মরে,

কৃতি করিল বিস্তর ॥

অধিক ভারতী, কবিতা ভূপতি,

কর্ম করিয়া অহরে !

সরস্বতীনাগারে গিহি অমুনারে,

মহল আচার কার ।

সত্য সাবিত্রি, কলু সে ৩ বিলি,

নাহি হয় এক তুলে ।

সেই পূর্ণাপার, এই ব. ব. কীর,

সখ্যানে সনান বিহ - ॥



ভুবনের অমৃতপুন্দ্রে পুনেশ !

পদ্মাব ।

অগ দেহি মান আনন্দ অপার ।

নি শাস্ত্র ব্রহ্মি করে অনিবার ॥

দিলানরপতি বদ্যকর গণ ।

দেশে পোয়ে সবে আনন্দিত মনে ॥

স্বীয় যজ্ঞে সুর মিলিয়ে তখন ।

সীত লাগিল স্তনি মুখ সুর জন ॥

বাজয়ে জয়চৌল লক্ষ লক্ষ বাঁশী।
 তাহার সঙ্গদ দেয় আশীলক্ষ কাঁশী ॥
 মানকাড়া টিকার দগড়া দি করি।
 কাজ খরতাল বাজে বাজয়ে গুহরি ॥
 শত শতগানাই বাজে আর বাজে ডম্বু।
 ঘুরিয়া ফিরিয়া নাচে বাজে জগবম্প ॥
 কত শত ঘোড় খাই নাহয় মগনা।
 টাবু টাবু করি বাজে কলসীর কানা ॥
 তাতাঠৈ তাতাঠৈ বজয়ে মৃদঙ্গ।
 আনন্দ মাতিয়া ঘন বাজায় তোড়ঙ্গ ॥
 সারঙ্গ সুন্দর বাজে আব বাজে বীণ।
 খঙ্কণীর তাল তাহে দেয় নখখ্যাহীন ॥
 এইরূপ বাদ্যকর বাজায় মাতিয়া।
 তানপুরা বেহালাদি তবলা লহয়া ॥
 সুমধুর স্বরে গান করয়ে গায়কে।
 মনের আশ্লাদে নৃত্য করয়ে নাটকে ॥
 তাহার সঙ্গদ পাখয়াজে দেয় তাল।
 দ্বারে মহবত বাজে শুনিতে রসাল ॥
 হেনরূপ বাদ্য ভাণ্ডে দেখা পূর্ণ হৈল।
 পুরবাসি গণ সুখ সাগরে ভাসিল ॥
 বরকন্যা একাসনে আসিয়া বসিল।
 দ্বিজগণ আসি দৌহে অধিনয় করিল ॥
 পুন্যকে পণ্ডিত রাজা হইয়া তখন।
 যতনে যৌক্তিক দেয় অমূল্য রতন ॥

বর হস্তী পদাতিক দাসদানী গণ ।
 সর্ব্ব অষ্ট দেন রাজ্য অধুর বচন ॥
 এতক যৌতুক দিয়া পোহেন ভূপতি ।
 কৌতুক যৌতুক দেয় যতক যুবতী ॥
 কেহ বলে নাভিন জানাই হল কাল ।
 -রূপের ছটায়া ঘর করিয়াছে আগ ॥
 শুনিয়া ভুবন মনে পিরিত পবন ।
 নগরের নারীগণ দেখিতে আইল ॥
 রাজবাসে আনি দেখি ভুবনের কপ ।
 প্রেমাবেশে উখলিল কলরস কূপ ॥
 অধরা হইয়া যত যুবক রমণী ।
 পরস্পর বলে দেখে ওষ্ঠাণ সন্ধানী ॥
 আহা মরি মরি একি কপ চমৎকার ।
 কিকহিব কারি করি ধন বিধাতার ॥
 নিজ মনোনিীত করিব সিয়া বিরলে ।
 গঠেছে অবলা বুকি মজাবার হলে ॥
 কিবা নাক কিবা মুখ দেখলো দেখল ।
 নাথার চিকুর দেখে মন ভুলে গেল ।
 কি কহিব রাণীর ভাগ্যের সীমা নাই ।
 মনোমত পাইয়াছে এহেন জানাই ॥
 কেহ বলে দেখে দেখি ওগো বড় দিঙ্গী ।
 কন্যার মতন বর মিলায়েছে বিধি ॥
 পরস্পর নারীগণ দেখিয়া সেবরে ।
 মনেমনে নিজ নিজ পতি নিন্দা করে ॥

নবীন যুবতী অতি এককুলঙ্গণা ।
 প্রকাশ করিয়া বসে আপন চন্দ্রণা ॥
 আমার কপালে বিদি এষ্ট লিখে ছিল
 এনর যৌবন নয় বিকলে বহিল ॥
 কার সুখাসুর ভেদ করিছিনু আমি ।
 সে হেতু হইল মন ধজ্জতঙ্গ স্বামী ॥
 প্রমথ বসন্তে সুখি তিতুবনে প্রাণী ।
 নিকটে থাকিতে পতি আমি বিরহিণী ॥
 একজন্মে শুইলে নায়ে, যে হয় অন্তরে ।
 সারা রাত্রি চক্ষুজল ধরবার ধরে ॥
 তাহাতে প্রবোধ থাক, সেই নানা কর ।
 বন্য কি সেই একমুষ্টি পালির বাঁধে রয় ॥
 হাতেছে তরঙ্গ ভারি যৌবন সাগরে ।
 হাল্ বন্ধে কামতরী টল টল করে ॥
 এমন যত্নে নারী করে তারা খেদ ।
 না হয়ে প্রীত তাঁদের বাড়িল বিচ্ছেদ ॥
 এই রূপ রামাগণ হয়ে ক্ষুদ্র মন ।
 পরস্পর নিজ বাসে করিল গমন ॥
 আনন্দে মাতিয়া বাণী জামাতা লইয়া ।
 কৈ চুষ, লেহ পের নানা রঙ্গ দিয়া ॥
 জামাতা কন্যায় সুখে করার ভোজন ।
 আছাদেতে পরিপূর্ণ হইল শুবন ॥
 নারীগণের অতিপ্রায় রসের প্রবন্ধ ।
 সিকেশ্বর দাস কহে পাঁচালির হৃদ ॥

মোহিনীর সজ্জা ।

কাকতল ।

সুপতি পাইল শশাঙ্ক মুখী ।
 মুখিনী রঞ্জিতা হইল মুখী ॥
 সকলে মিলিয়া সারিয়া কাজ ।
 লইয়া মোহিনী করায় সাজ ॥
 কলিক বরণ জিনিয়া কেশ ।
 মুকুট উপরে শোভয়ে বেশ ॥
 সুগন্ধ তইল বাঁধিয়া লায় ।
 সুচন্দ্র করিয়া বিনায়ে দৈব ॥
 দেখিয়া ধর্মীর বেণীর শোভা ।
 সাপিনী তাপিনী নয়র লোভা ॥
 সীমন্তে শিল্পী দিলক ধনী ।
 যাকিল সীমন্তে গচিত মণি ॥
 মাঝারে শোভিত তাহার গুল ।
 তাহাতে দুলিছে অতির দুল ॥
 তার তলে দিল চন্দন বিন্দু ।
 চন্দ্রাপরে যেন শোভিল ইন্দু ॥
 নামায় তলক দিল বেনারী ।
 বিভোলা হইল মানস তারি ॥
 অগুরে থাকুক সামান্য জন ।
 হেরিলে টলয়ে মূনির মন ॥

সেইনাগা তিল কুসুম বৎ ।
 তাহাতে পরায় রতন নৎ ॥
 মুকতা নগির কিরণ জ্বলে ।
 দোলয়ে নলক তাহার তলে ॥
 কণের ভূষণ আছিল যত ।
 পদাল করিয়া মানের মত ॥
 বামুকা প্রভৃতি স্বর্ণের ফুল ।
 মধ্যোতে দোলন পারায় দুল ॥
 বদন ঘেরিয়া শোভিল তারা ।
 চাঁদের পাশ্বেতে যেমন তারা ॥
 কণায় পরায় চিকণ চিক ।
 হীরাদি করয়ে যেচিক চিক ॥
 সুরঙ্গ নৃত্যার সপ্তম নর ।
 ভূষিত করিল তাহার পর ॥
 যতনে ধরিয়া কোনল করে ।
 বাহুর ভূষণ পরায় পরে ॥
 তাড়াদি বাজুর ঝাপা যে দোলে ।
 কঙ্কণ পরায় চুড়ের কোলে ॥
 নিতম্ব উপরে করিল লোভা ।
 নরের মানস চকোর লোভা ॥
 সুবর্ণ সোণার চন্দ্রমা হার ।
 ইহার অধিক কর কি আর ॥
 উন্নত যেমন কদলি তরু ।
 তাহে দিল মল ভূষার গুরু ॥

পদেব আন্তর শোভা না জানি ।
সমক্ষে কহিনু সজ্জার বাণী ॥



সজ্জায়ুক্ত রূপ বর্ণনা ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

সখীগণ সাজাইয়া, নিজমন মজাইয়া,
ঢাছি রহে আঁখি হুলহলে ।
আপ্নেব দেখি কাঁতি, রমণীর হয় ভ্রান্তি,
পুরুষ কি হয় বুক চলে ॥
যদি মনে ভাবি তাই, খুঁজিয়া নাহিক পাই,
এ নারীর রূপ নয়তুলে ।
উপমা দেয় সবে, সে শোভিবে কি গোরবে,
যার তুল্য সেই যায় ভুলে ॥
ক'ব তাহার ভাব, ভাবে না বুঝায় ভাব,
ভাব ভুলে ভাবে যদি ভাব ।
যেখি অঙ্গবর্ণ খানি, মণি হয়ে অভিমানী,
হইয়াছে দৃশ্যের অভাব ॥
মুখের তুলনা নাই, চাঁদ পদ্ম এক ঠাই,
ভুলিয়া রহেছে মনোখোভে ।
পঙ্কন চকোর ভ্রাস্তে, আঁখিছলে নাসা প্রাস্তে,
ভুলি আছে হাস্য সুখা লোভে ॥

তাহা নিরীক্ষণ করি, স্নগ গর্ব পরিহরি
চঞ্চল হইয়া রহে বনে ।

শুনিয়া ধনীৰ ধনি, কোকিল ভুলিয়া ধনি
ঋতুরাজে ভাবে মনে মনে ॥

দেখি তার কুচ উজ্জ্বল, সুগন্ধ হইল ত
শুভ্র ভাঙ্গি পড়িল সাগরে ।

অগ্রভাগ দেখি গুপ্ত, ভুলে নিজ তেজঃ পু
জন্ম নিল অরণ্য ভিতরে ॥

হেরি তার ক্ষীণ কটি, নমস্কার কোটি কোটি
করি সিংহ পালাইল বনে ।

সুগভীর দেখি নাভি, কমল কমল ভাঙ্গি
ভলে বাস করিলা জীবনে ॥

নিতম্ব করিলে দৃষ্টি, নারহে বিধির সূচি
মুগ্ধ হয় সংসারের জন ।

কাঁগি উঠে ভূমণ্ডল, তাহা দেখি সুনির্মল
নীলাম্বর হৈলা আচ্ছাদন ॥

ময়ূর হেরিয়া তার, মেঘ ভাবি অভিপ্রায়
নৃত্য করে পুচ্ছ প্রসারিয়া ।

সৌদামিনী করি জ্ঞান, কাম ইন্দু হানে বা
নর হৃদ আকাশে বসিয়া ॥

সে উরু করিয়া সূচি, সরল করিয়া দৃষ্টি
বিধি নিজ মনে বিচারিল ।

কদলির তরু ইথে, আছিল তুলনা দিতে
তাহে ছিন্ন করিয়া রাখিল ॥

সাহার গতি দেখিলে, গজেন্দ্র মরাল ভুলে,
 নিজ পদ গানে নাহি চার।
 মেসেতে রসিক জন, ভুলে বৈয় দীপ ঘন,
 বুদ্ধে ধীর স্ববুদ্ধি হারায় ॥
 জের সৌরব ছোটে, গুণে আগি তুজ ঘোটে,
 সে গজ না পারি কোন ফুলে।
 জীর কি কহিব নাট, ভৌ ভৌ বাব কাটে কাট,
 গুণ গুণ গুণ রব ভুলে ॥



বাসর সজ্জা ।

পর্যায় ।

মানান কোশলে হল দিবা অবসান ।
 এ রিতে বাসর সজ্জা হয় যত্নমান ॥
 মালাকার পুষ্প আনি যোগায় ভূষিত ।
 সাজাইল সখীগণ করি মনোমীত ॥
 প্রথমত খটাক ঘে ফুলেতে রচিত ।
 ফুলময় গদি করি তদুপরি দিল ॥
 ফুলের তাকিয়া করি রাখে থরে থর ।
 ফুলের মশারি তার ফুলের ঝালর ॥
 ফুলের আড়ানি তাহে কুঙ্কুম চর্চিত ।
 বসন করিলে গজ্ঞে করে আনোদিত ॥
 তোড়া বন্ধি করি ফুল রাখে স্থানে স্থানে ।
 খাতর গোলাবদান তার বিদ্যমানে ॥

সুগন্ধি তাম্বল রাখে স্বর্ণ বাটাভরি ।
 প্রস্তরে আলয় আল কৈলা সহচরী ॥
 ভুবন আনিতে শীঘ্র এক সখী গেল ।
 আসিয়া রসিক রাজ পালঙ্কে বসিল ॥
 বাঁধ ভাগে বসিলেন রাজার নলনা ।
 বসন্ত রাজার সভা হইল তুলনা ॥
 আপনি ভুবন তাহে হলেন মদন ।
 বামপাশ্বে রতি তাহে মোহিনী রতন ॥
 ভুবন বগ ফুলধনু তাহে পঞ্চবাণ ।
 ভুবনের পদ নেত্রে কটাক্ষ সঙ্কান ॥
 দহ পাশ্বে সখীগণ চাঘর ঢুলায় ।
 মলয়া মাদ্রত সম জ্ঞান হয় তার ॥
 মন্দ মন্দ বায়ে বাড়ে রসের তরঙ্গ ।
 তাহাতে গুঞ্জে সদা সুখে মনোভূঙ্গ ॥
 কোকিল জানিহ তাহে মোহিনীর ভাষ ।
 চন্দ্র রশ্মি দেখি পদ হইল প্রকাশ ॥
 বিগত বাক্য এই শুনে চমৎকার ।
 ইহার বৃত্তান্ত কহি করিয়া প্রচার ॥
 সুখের ষামিনী হেতু পূর্ণিমা পাইল ।
 আসিয়া ভুবন চন্দ্র উদয় হইল ॥
 তাহা সন্দর্শন করি পিরিতি বাড়িল ।
 মোহিনীর হৃদ পদ প্রফুল্ল হইল ॥
 সময় পাইয়া স্মর হৈয়ে আনন্দিত ।
 নন্দিত নিকটে আসি দ্বারায় উদিত ॥

বিস্তারিয়া ফুলধনু সাধিতে সক্ষর ।
 সন্ধান পূরিল তাহে সমোচ্চন শর ॥
 জজ্ঞান হইল অজ্ঞ হীন জ্ঞের বাণে ।
 লজ্জার কারণে দোহে ব্যাকুলিত প্রাণে ॥
 অন্তরে গুণুরে নাহি প্রকাশিতে পারে ।
 পুরুষ চক্ষুর জাতি দেখ্য হতে নারে ॥
 মদু ভাবে পরিমোহিনীর কর ।
 রমণ যাচঞা তখন করে গুণাকর ॥
 দেহ প্রিয়ে আলিঙ্গন হুড়াগ জীবন ।
 পঞ্চ শরানলে অঙ্গ হতেছে দাহন ॥
 এজ্জালায় তব অঙ্গ সুশীতল বারি ।
 নিকর কর অঙ্গ দিয়া উত্তাপ নিবারী ॥
 হেন বাক্য শুনি তবে রস পূর্ণা নারী ।
 বহল নাথ তুমি এত কেন অবিচারী ॥
 আলিঙ্গনের কিবা মর্ম্ম আশি নাহি জানি ॥
 থরথর কাঁপে বপু শুনি তব বাণী ॥
 নতন হলাম বৃত্তি পিরিতি বিষয়ে ।
 আশারে বলছে ইহা কেমন করিয়ে ॥
 রসিক হইয়া বর কয়তা পিরিত ।
 তোমার সমীপে দেখি সব বিপরীত ॥
 অঙ্কুরে লোভিতে ইচ্ছা কর পকু ফল ।
 কলিতে সুমধুপান এবড় কৌশল ॥
 এত শুনি কহে বায় ধনী সন্ন্যাসান ।
 মোরে বিপরীত বল একোন বিধান ॥

তোমার নিকটে আছে যেই বিপরীত ।
 দোঁখিয়া আসার হয় হার কল্পিত ॥
 জানছি পথের প্রতিমূর্তির মণ্ডিত ।
 সেই যে কেবল বিজ্ঞানের ভারতী ॥
 দিবাভাগে পক্ষ হা অক্ষুণ্ণিত নয় ।
 সে হেতু অরণ্য নহ ঘটার প্রণয় ॥
 যে কোথা বেহেতে প্রিয়ে কে কোথা শুনেছে ।
 নানিনী ওদের প্রাণ নষ্ট হইয়াছে ॥
 লক্ষ্য করে থাকে ডানু গগন উপরে ।
 কর্মকর্তা মর্ত্য ভ্রমে রস মনোবরে ॥
 হেরিলাম তব কাছে আঁক বিপরীত ।
 শশীর উপরে আছে শ্মশু ক্ষুজিত ॥
 যদি বল সে কেমন তার বিবরণ ।
 প্রকাশ করিয়া বলি করহ শ্রবণ ॥
 রাক্ষস শশী মন তব মথ শশধর ।
 শোভে পর দুই অঁখি তাহার উপর ॥
 আর তব বিপরীত কহিতে বিশাল ।
 পর্বতে জন্মায় লতা আছে চিরকাল ॥
 ডারি বিপরীত ইহা হয় অনুভব ।
 লতায় জন্মায় গিরি এক অসম্ভব ॥
 ইহার বৃত্তান্ত বলি শুন দিয়া মন ।
 আশিত করিলাম প্রিয়ে আজ্ঞাধরন ॥
 স্বর্ণলতা সমা তুমি আমি জ্ঞান করি ।
 কুচ দ্বয় গিরি ঐতর বক্ষোপরি ॥

অতঃ পরে বসি তবে শুনাই বসিনি ।
 তব বিপদীত বড় অপূর্ণ কামিনি ॥
 যত্ব হুটী করিয়া বন ভাঙে অবাহনে ।
 কীর্ণের গদ্য চূর্ণ করোছ কখনে ॥
 দূর যে কারণ কাণ্ডা বসি প্রকাশিত ।
 মূর্খনি দেখেছ খনী মনে বিচারিত ॥
 জীবিত জলজ মন জলি প্রিয় খনী !
 মনে গাজেন্দ কর্তৃক লঙ্ঘিত আপনি ॥
 এতক শুনিয়া খনী নজির হাইল ।
 মনের সমুদ্রা নুগ ঈশ্বর ভাসিল ॥
 ভাবব বুঝিলেন রায় কামিনীর চলা ।
 বদন চুম্বন করে সাপটিয়া গলা ॥
 অথবে অথর চাপী পরিণ তখন ।
 কাণবোশে থাসে পড়ে অজ্ঞের বসন ॥
 শিররিয়া উঠে দৌড়ে শুনা দি মদনে ।
 নারাজেন প্রতি বজ্র মাতিয়া মদনে ॥
 মূর্তন রমণ রস পাইয়া যুবতী ।
 বলে বিধি নৃজয়াছে খন্য রতিপতি ॥
 লঙ্কা নিবারিয়া গ্রীবা ধরিয়া তখন ।
 মহানন্দে স্বামী গণ্ড করবে চুম্বন ॥
 উভয়ে উভয় প্রেম সাগরে ভাসিল ।
 সুখ সমীরণে তাহে তরঙ্গ বাড়িল ॥
 সে হিলোলে পড়ি দৌড়ে হাবু ডুবু খন ।

এই কপে সুখ নিশি হৈল অবসান ॥
 নিশাপাত্তি অন্ত গেল কুমদী সুদিল ।
 কুমর পামের সহ মিলন হইল ॥
 চক্ৰবাকীর মনোদুঃখ হল নিবারণ ।
 স্বপতির সঙ্গে সঙ্গে করয়ে বঞ্চন ॥
 পঞ্চমে যুগারে শিক বসি বৃক্ষোপারি ।
 আর পক্ষিগণ জাগে কোলাহল করি ॥
 তরুণ অরুণ প্রভা হৈল পূর্বাচলে ।
 সান্ধ্যালে সূর্য্য হেতু অগ্নিবীর জলে ॥
 বেলায়ে মহাবীরা বাজিতে লাগিল ।
 গায়কে মজল গান আরম্ভ করিল ॥
 মহাবীরোৎসবে যৌবন প্রীতি হৈল অতি ।
 সুখদীর্ঘে পরিপূর্ণ হইল যুবতী ॥
 নানা রস রঙ্গ রাগ বাড়িতে লাগিল ।
 দিনে দিনে রসরাজ মগন হইল ॥
 সে যে বিদগ্ধ কূপ মিল্ল পরিমাণ ।
 ডুবিয়া রসিক ধাম নাপান সন্ধান ॥
 যতক গভীর গম্য তত বৃদ্ধি তার ।
 অনলস্পর্শ দেখি ভাসিবারে চায় ॥
 অধিক সংযুক্ত কাম ভাৱাস্বরূপ কায়ে ।
 উঠিতে নাহিক দেয় কামিনী সহায়ে ॥
 অভাব অভাব তথা বিভব বিস্তর ।
 স্বভাবে সুরতি পতি রহে নিরস্তর ॥
 তরুণী রমণী পোয়ে রাজার নন্দন ।

কিছু দিন নানা সুখে করেন বঞ্জন ॥

— ৩০ —

ভুবনের সন্দেশে গগন উদ্‌যোগ !

পর্যায় :

এক দিন নিদ্রাযোগে দেগিয়া স্বপন ।
 ভুবনের নাতা পিতা হইল ভ্রমণ ॥
 বহু দিব্য দৈত্য গরুড় আসি এই স্থান ।
 নানানমাতা পিতা মাতা নাপান সন্ধান ॥
 নামারে না দেখি বুঝি নাতাতাকুরাণী ।
 শোকানলে দহি হৈয়ে ত্যজিয়াছে প্রাণী ॥
 স্মৃতি অহর্নিশ আছে ধরায় পতিত ।
 প্রজা ভ্রষ্ট হইয়াছেন বুঝি শোকে পিতা ॥
 প্রস্থানে বিলম্ব আর করা অনুচিত ।
 বদেষে করিব যাত্রা বহুই ত্বরিত ॥
 হৈল মনে মনে রায় করিয়া সুস্থির ।
 রাজ আগ্রে উপাগত ধীরে ধীরে ধীর ॥
 অবগত হওন প মন নিবেদন ।
 রাজ্যে করিব গতি হইয়াছে মন ॥
 করুণ ভাষে রাজা বলে বিনাইয়া ।
 কোন অভিযোগে যাবে আমারে ত্যজিয়া ॥
 ম রাজ্যে হও রাজা ত্যজ অন্য মন ।
 আপন সুখেতে প্রজা করহ পালন ॥

ইহা শুনি কাহে রায়ে বজার নিকটে ।
 যে অজ্ঞা করিল ভূপ ভেন সুহ বাটে ॥
 অধিক দিবস গত তব নিকেতনে ।
 শীঘ্রগতি অনুমতি করবে একপে ॥
 রাজা বলে একান্ত যাইবে নিজালয় ।
 আপনি করহ বাপা মনে জাহালয় ॥
 এত বলি মড়া ভাঙ্গি গেল দণ্ডধর ।
 প্রসব বারতা কহে বাণীর গোচর ॥
 রাণী বলে কি বলিলে হে নহা রাজন ।
 কেমনে বিদায় দিব নোহিনীদতন ॥
 আমি না পাঠাব প্রাণ কন্যা গুণকর্তী ।
 জানাতা করুন যাতা আপন বসতি ॥
 না হয় হইবে মন জগতে অখ্যাতি ।
 তাহাতে আমার কিছু না হইবে ক্ষতি ॥
 রাজা বলে শুন রাজি কহি তোমাপ্রতি ।
 মিছা মায়ী পরিত্যাগ কর ভাগ্য বর্তী ॥
 পৃথী মধ্যে এই নীতি আছে পূর্বাপর ।
 স্ত্রী লোকের পতি হয় পরম ঈশ্বর ॥
 স্বামী পর সেবা কৈলে মৌক পদ পায় ।
 নীতি শাস্ত্র অনুসারে সকলে বুঝায় ॥
 যে পর্যন্ত অদত্তা কাদয়ে কুমারী ।
 পিতা মাতা থাকে তার প্রতি অধিকারী ॥
 বিবাহ হইলে আর কাহার না রয় ।
 যে স্থানে পতির বাস সেখানে আশ্রয় ॥

এত শুনি নিলা রাণী কন্যা ক্রোড়ে করি ।
 চথন করেন আস্য শাশুর পদে ॥
 নেহেতে আবৃত্তি বাণী বহে অশ্রুধারা ।
 মায়ে ছোড়ু যাবি কোথা গুণ লহন হারা ॥
 জারকি দেখিতে পাব তব চান্দমুখ ।
 ভানিতে দাক্ষিণ কণা বিদরয়ে বুক ॥
 মায়েঃ ক্রন্দন দেখি কন্যার বোদন ।
 উভয়ে বঁভরাকলে মূঢ়ায় বদন ॥
 বড়াপিথ উপহার লইয়া তখন ।
 বন্যাস বদনে দেয় ব বিয়া যতন ॥
 এই কাণে দিবা নিশি করিলা যাপন ।
 প্রাতঃকালে যাত্রা হেতু ক'র আয়োজন ॥
 যৌতুকের দ্রব্য যত আনি ধরে থর ।
 তার তার সাজাইল হইয়া সত্বর ॥
 হয় হস্তী পদাভিক দাস দাসীগণ ।
 অগ্রসর কটাইল করিয়া সাজন ॥
 রাত্রে নিরানিত করা মহাপা লইয়া ।
 শিখিকা বাহকগণ আইল সাজিয়া ॥
 তৎপারে ভুবন আসি মাগয়ে বিদায় ।
 প্রণবিল রাজা রাণী উভয়ের পার ॥
 আশীর্বাদ করে রাজা করিব হইয়া ।
 চলিল ভবন রাঙ্গ বিদায় পাইয়া ॥
 মোহিনীয়ে লয়ে চতুর্দোলেব ভিতরে ।
 বসাইয়া সোহে অশ্রু ধরত করে ॥

জানা গত সুপায় য সেত বস ভাবে ।
 উভয়ে উভয় গনঃ প্রাবোধ সত্যে ॥
 বসন্তে কলী পূষ্ঠে করি আবেদন ।
 ইন্দ্রাজে গমন হৈল তখন ভুবন ॥
 কাক্ষ্মণ্ডলু উপতি কন্যার মায়ায় ।
 কিছু দূর দৃষ্টি করি কামল দেহে ॥
 তৎপরে আপন বাসে গমন করিল ।
 গুরুনত স্বীয় কার্য করিতে লাগিল ॥
 কত বেশ কত গ্রাম করিয়া পশ্চাতে ।
 চলিল ভুবন নিজ মন্দির করি সাত ॥
 সপ্ত নাম গত হৈল তাহে মন ।
 বাড়িল রায়েব মনে পদে আশ্রয় ॥
 ছাত ডাল ইয়া অজ্ঞা হিলেন তখন ।
 আবার আলয়ে অশ্রু করম গমন ॥
 আছেন দুঃখিত হয়ে গাতা পিতা মনে ।
 আবার প্রদান দেহ দৌড়ায় চরণে ॥
 আক্রমাত্র এক দূত হরায় ধাইল ।
 রাজার দুরারে পাসি উদয় হইল ॥
 দ্বারীর নিকটে দিল নিজ পরিচয় ।
 আনন্দে হইল গন্ত রাজ অগ্র সর ॥
 দূতরে অশ্রুতে করি চলিল পশ্চাতে ।
 সম্মুখে দাঁড়ায় গিরা দৌড় ছোড় হাতে ॥
 রাজদৃষ্টি হবায়াত্র নোয় ইয়া শির ।
 ভবন আগত বার্তা জানাইল বীর ॥

ধাবাকর গুথে নানী শুনি নরেশ্বর ।
 উখলি উঠিল জ্ঞান সখ রত্নাকর ॥
 কৃষ্ণানুরাগ যেন পাইল জীবন ।
 মৃত্যু দেখে যেন পুনঃ পাইল জীবন ॥
 সে কপ হইয়া রাজা আচলো বিদল ।
 রত্নীর সমীপে গেলা অন্তর মন্দা ॥
 পুত্র ভাগনন বাত ডাঁকান রাজন ।
 যেমন হইলা রাজ্যে বহু বন ॥
 আনন্দ বাত উঠি বাল টেকে রাজন ।
 আনন্দ প্রাণের প্রাণের নে চুন ॥
 রাজ্য দানে অঙ্গ দূরে আগিয়াছ মন্দন ।
 চর আনি অগ্রে বাত কনালে শ্রবণ ॥
 তোমার আমার রানী শুভা দৃষ্ট কলে ।
 বিবাহ করিয়া পুত্র আনিচ্ছ মন্দন ॥
 ইহা কহি পাত্র নিনে ডাকিয়া ভূপতি ।
 মঙ্গল আচার হেতু দিনেন আরাতি ॥
 আজ্ঞাবাত্র বিধি মত কবে আয়োজন ।
 সারি সারি রত্নাকর করিল বোপণ ॥
 স্বর্ণ কুন্তে বারি শূণ রাখে সারি সারি ।
 চন্দনের ছিটা দিয়া ফেলে ধূলি সারি ॥
 স্থানে স্থানে বিজয়ন করে বেদধ্বনি ।
 মঙ্গল বাজনা বাজে নানা রস ধ্বনি ॥
 পুত্র আনিবারে রাজা হৈলা অগ্র নর ।
 নগর নিবাসি সব ধাইলা মন্দর ॥

সমুদ্রে ভুবন রায় হস্তী পৃষ্ঠ হৈতে ।
 নিম্ন কূতে পদবুজে আইল হ্রবিত্তে ॥
 পিতার অগ্রেতে আসি নোয়াইয়া শির ।
 চরণ বন্দন কৈল যতনে সুদীর্ঘ ॥
 সম্ভাষণ করিল রাজা পরম সাদরে ।
 বহু আশীর্ব্বাদ কৈল হস্ত দিয়া শিরে ॥
 ক্রমে ক্রমে সম্ভাষণ করিয়া সকলে ।
 প্রবেশ করিল আসি অন্তর মহলে ॥
 ধাইয়া আইল রানী আনন্দ রসাগণ ।
 যতনে শাতার পদ করেন বন্দন ॥
 বিধি মতে করে সার মঞ্চল চরণ ।
 ছলুখনি শঙ্খধ্বনি করে আরাধণ ॥
 পুত্র বহু দেখি রানী আনন্দে মোহিল ।
 কোলে করি উভয়ের বদন চুম্বিল ॥
 বর কন্যা বরণ করিয়া নিলাগারে ।
 ভোজন করায় দৌছে নানা উপহারে ॥
 মহামহোৎসব হৈল রাজ নিকেতনে ।
 বহু দান করে রাজা হ্রবিত্ত মনে ॥
 মঞ্চল বাজনা নানা বাজিতে লাগিল ।
 নগরের নারীগণ দেখিতে আইল ॥
 যৌতুকের দ্রব্য সব যত্নে ধরে ধরে ।
 রাখাইল স্থানে স্থানে তাগুর তিতরে ॥
 রাজা আদি প্রজাবর্গ দাস দাসীগণ ।
 সকলের মনোদঃখ হইল হরণ ॥

পার আদ্যে হাথে পুণিত হইল ।
নিজ নিজ স্থানে মাঝ গমন করিল ॥

—

উন্মাদিনীর মহিমা ভুবন-ব্রহ্মণ্যে ।

দীর্ঘদিপদী চন্দ ।

নিভা নিভা মহানুখে, অলিন্দে সকলো কুক,
একবারে লইয়া ভুবন ।

যত্নে কামশরে, নান, বসন্ত, হা কামে
পরে শুন দৈবের ঘটন ।

যখন বেগের প্রতি, শাপ দিলে ভগবতী,
জগৎতে অশ্রী ভিতরে ।

শ্রমিয়, মেহ কাহিনী, তার জায়া উন্মাদিনী,
কান্দে শিরে কলামাত করে ।

বাকুল চিত্ত হইল ভূত গড়াগড়ি দিয়া,
বলে শুয়া কি হবে আমার ।

শাপ দিলে পতিপ্রতি, কি রূপে বাঁচিবে মতী,
কর গোমা হইল বিচার ॥

কোথায় যাইব আমি, কেমনে পাইব স্বামী,
কি কাব্য তার একীবনে ।

একুশ করি মোচন, তৎপদ করি স্মরণ,
প্রাণ ত্যজি পশিয়া জীবনে ॥

দ.

এতক শুনিয়া বাণী, আশ্বাসিত, ভবরণ,
বহুদিন শুন উদ্ভাসিনী কৈ :

নাহি কর বক্তিরোথ, সব লি কর্ণের সোণ,
পতি গায়ে কিছু দিন বৈ ॥

গৌরভ কাননে গিয়া, তপস্বিনী বেশে বৈয়া
কিছু কাল করহ ক্রোপণ ।

উপায় কহিলু আমি, তথায় পারিবে ধনী,
হেথ নাহি বস অন্য নর ॥

এই কপ দৈব বাণী, ক্ষত হয়ে উদ্ভাসিনী,
মানুসিনী তই ॥ তখন ।

গৌরভ কাননে গিয়া, পত্র কুটীর নির্মাণে,
বহিলেন পতির কারণ ॥

এখানে শুনহ পারে, কাতক দিবস পারে,
মনে মনে ভাবিলেন রাহ ।

চরিত্র শীকার জনো, যাইব আজ্জ অরণে,
পিতৃ অগ্রে নাগরে বিদায় ॥

শুনি সুগমার বাণী, আজ্জা দিসা নৃপজ্ঞানী,
দূর বনে না কর গমন ।

পিতৃ অনুমতি পায়, হয় আনাইয়া রাহ,
স্বনায়ে করিল আরোহণ ॥

পদাভিক গণ সঙ্গে, লইয়া পরম সঙ্গে,
চলিলেন অটবী ভিতরে ।

কানন ঘেরিল বন, সকলে হয়ে প্রবল,
যুতে যুতে এগধার ডরে ॥

অধিক ক'ন ব'লি, তায়, স্বয়ং এক দোষ লায়।

মানোনেও পাইল পিণ্ডিত।

তাহার পদ্মচাঁও গতি, দুটায় কষ্ট বহানতি।

বুঝ যায় অতি বিগড়িত।

কুইদ প্রবেশ বন, নাপি পার অশেষ।

নবিকর হইলেন রায়।

কাজিপ্রাণ্ড হয়ে তার। দাঁড়ারে বলাচলার।

বাহুর হইল পিণ্ডাসায়।

মল্লিগা ছিল যার। কে কোথা বহিল তাহার।

নাহি শঙ্ক কাল ব উদার।

ভ্রমণ করিয়া বনে। না দেখিয়া সে বুঝে,

পলাইয়া গেল নিঃস্বপন।

তবাহুর হয়ে আত, রক্তে ভ্রমে রসপতি।

এল অশ্রমণ করি বনে।

কোথাও না পোয়ে বারি, বান্ধিবারি অনিবারি,

করিছেন কেবল বদনে।

ঘুরিতে ঘুরিতে পরে, দূর হৈতে লক্ষ করে,

সেই পত্র কুর্টীর নির্মাণ।

আশ্রয় ভাবিয়া যায়, ব্যস্ত হয়ে ব্রহ্মধায়,

জলপাবে করি অনুমান।

কুর্টীরে দেখেন বসি, আছে এক সরসপতী,

ফলাহীরা হয়ে ভপস্বিনী।

উঠে দ্বারে বলে রায়, প্রাণ মায় পিণ্ডাসায়,

জলদিয়া প্রাণ রাখ ধনী।

(১৩৮)

উঠিয়া শীঘ্র করি, যণের গেলস তরি;
 সুবাসিত বাঁরি দিল রায়ে।
 জলপান করি রায়, দূর কৈল নিপাতায়,
 বসিলেন তাহার আশ্রয়ে ॥
 বিচার করেন মনে; এনাগী একাকী বনে,
 তপস্বিনী বেশে করে বাস।
 ধূনপাত্রে দিল জল, বুঝিতে না পারি হল,
 কিম্বা পাব ইহার প্রকাশ।
 এতক ভাবিয়া পীর, মানতে করিল কিংব,
 পরিচয় লৈবার কারণ।
 লগ্ন এক করি যুক্তি, নারীপ্রতি কৈল উক্তি;
 রক্ত হয়ে রাজার নন্দন ॥

— — — — —

শ্লোক।

কিম্বাকাজ্ঞ। মতৌকুর্যাং যোগীভাবপুং
 প্রিয়াং। একাকিনী মহারণে বসতিংকুরু
 কামিনি ॥

অস্যার্থঃ।

কি বাঞ্ছা মনে করি সাধু, বেশধরি।
 একাকী কাননে বাস কর হে সুন্দরি ॥
 শুনিয়া তখন প্রশ্ন ভুবনের প্রতি।
 উত্তর করিছে তার হাসিয়া যুবতী ॥

(১৩৯)

উত্তর :

ময়ভাগ, ফলন, মর্দন, নচকর্ম ন বৈবর্তন ।

উপস্থিত, মহারণে, হে হস্ত দ্বার সাধন ॥

অসার্থ্য :

অগ্নিভাগের কালে তপস্বিনী চেলা :

ঈশ্বর সাধনা করি অরণ্য বসিয়া ॥

এতক উত্তর শুনি রাজার নন্দন ।

পুনর্বার এক শ্লোক বলেন তখন ॥

শ্লোক :

বনে তপস্বিনী যাত্রী তজাজ ভোগপাত্রক :

কিনাশ্রম্য তৎসমীপে কদ পাত্রাবস্থিত ॥

অসার্থ্য :

ভোজন নিকটে দেখি একি চমৎকার :

তপস্বিনী বেশে থাক অরণ্য মাঝার ॥

রাজ ভোগ সম তুল্য তব ব্যবহার ।

জলপান হেতুপাত্র আছিলে সোণার ॥

শ্রবণ করিয়া ঈষৎ হাসি উন্মাদিনী ।

ভুবনের প্রতি বলে উত্তর কাহিনী ॥

উত্তর :

হেগাহোহহ নপিবামি অগ্নিন

স্বর্ণ ঘটেবান । তবদৃষ্টে দদৌ

ধাতা পাত্রঞ্চ হেম নির্মিতং ॥

অসার্থ্য :

আমার কারণে নহে এই স্বর্ণ পাত্র ।

তবান্টি উগলীশ নিল্টিলা অত্র ॥
বকিলায় হবে তুমি রাজ কুলোদ্ভব ।
নতুবা প্রসন্ন পাত্রি আনি কোথা পাবে ॥
পয়ার ।

শুনিয়া ভুবন মনে নন্দিত হইল ।
হেত্রিয়া ধনীক রূপ অনন্ত মোক্ষিল ॥
তখন বুঝিল ধনী সামান্য যে নয় ।
পারে যা হউক আগে লই পরিচয় ॥
ইহা ভাবি বলে যায় স্ববিলয়ে বণী ।
কেতনি এবেন দাস কর একাকিনী ॥
উদ্যাদিনী বলে শুন পুণ্য সুজন ।
নয় পরিচয়ে তব কোন প্রয়োজন ॥
শ্রান্ত যুক্ত করে আহিলে আনন্দ গোচর ।
মথা শক্তি তব তুমি করিনু ভয়ন ॥
একনে আমাব কাছে কেন দাঁড়াইয়া ।
সপথে গমন কর সহর হইয়া ॥
যুবরাজ বলে ধনী একি বিপরীত ।
এমন হইলে শ্রিখে কিসে আচম্বিত ॥
সরল স্বভাবে কথা কহি ছিলে আগে ।
একপ ক' ঠন হলে কিবা অনুরাগে ॥
ভাবেতে বৃষ্টিগ ধনী এনি/মগ পতি ।
এত দিনে মিলাইয়া দিলি ভগবতী ॥
ইহা ভাবি পরিবাস ছলে কহে ভাষ ।
রক্ষী কঠিন তুমি জানহু নিধান ॥

শূর্য্য সরস সড় হাচ্ছা অগ্নি জ্বলি ।
 সর্ব্বম লুটয়া লরে মন্ডায় কাশিনী ॥
 সে ব হউক কণায় নাহি প্রয়োজন ।
 আপনি আপন স্থানে করহ গমন ॥
 মেথিয়া তোমারে ভয়ে কঁপিতছে দেহ ।
 চোরের সন্ধান ভাবে লাতছ সন্ধান ॥
 ইচ্ছিতে বুঝিতে পারে রসিক সুজন ।
 অভিপ্রায় বুঝিলেন কানিনীর মন ॥
 কেমন মনী তব দেখিতে বলব ।
 চোর হয়ে চোর বলে লাভি বুঝি ভাব ॥
 অনেক লমণ করছাছি এতুদানে ।
 তোমার সন্ধান চোর ল দেখি মনে ॥
 কামতঃ ললাকের গৌরব হদিয়া ।
 নিজামনে রাখিয়াছ দেখে ভাবিয়া ॥
 কেইদুঃখ প্রাণ দিন না কর উদয় ।
 যা লাতরে এক দিন হলাপূর্ণ হয় ॥
 আর দেখ বনে বাস করে কুরঙ্গিনী ।
 তার আঁখি হরিয়া লয়েছ চন্দ্রাননী ॥
 তিল ফুলের প্রায়াণ করেছ নাসায় ।
 মদনে কেনেছ করে বুঝি অভিপ্রায় ॥
 কলপমু হরিয়াছ ভুজর উপর ।
 ক্ষিপ্তে করেছ চুরি সম্বোধন শর ॥
 রাখিয়াছ বিষকান্তি করি ওষ্ঠাগরি ।
 পশনে রেখেছ বৃন্দ কলিচর হরি ॥

য-প্রিয় ভাষা চরি করিয়া সুন্দরী ।
 আপন স্নেহে রাখিয়াছ লিপ্ত করি ॥
 লগনে বিজলী খেলে নব জলধরে ।
 হাস্যে লুটি তাহা রেখেছ অধরে ॥
 গিধিনীর গর্জ কিছু আছিল কণ্ঠে ।
 তাহাও করেছে চুরি আপন কণ্ঠে ॥
 কলিঙ্গ ভ্রমর তারা বনে বাস করে ।
 কি দোষ করেছে ধনী তোমার গোচরে ।
 সুখিতে না পারি তব একি আচরণ ।
 কুণ্ডলে হরেছ তাদের অঙ্কে কিরণ ॥
 ছেন চোর আমি নাহি দেখি কোন কালে ।
 তুমি কাঞ্চনের কপ ফেনে হরিলে ॥
 হোকনদ মদ হরিয়াছ করতলে ।
 নিষ্কণ্টক করি ভুজে রেখেছ মৃণালে ॥
 চম্পক কালির মান্য অক্ষুণ্ণে হরেছ ।
 মুকুতার জ্যোতিঃ হরি নখরে রেখেছ ॥
 আর তব পর ক্রম দেখে লাগে ভয় ।
 গরুড় তোমার কাছে মানে পরাজয় ॥
 সুমেরুর এক শৃঙ্গ ভেঙ্গেছিল বলে ।
 তাহা না রাখিতে পারি ফেনে সিদ্ধ জলে ।
 তুমি ধনী দুই শৃঙ্গ লয়ে নিজ বলে ॥
 রাখিয়াছ বকোপরি অতি অবহেলে ॥
 তাহাতে করেছে চুরি গুপ্তের শোভন ।
 হেবিলে মুনির মন তাহাতে হরণ ॥

নিচের দরিয় নিচের কটিব এখন ।
 ১ টিটুত ভগবৎ মত করেছ করণ ॥
 নাভিতে করেছ চরিত্র মত সুরোবর ।
 দেবনী করেছ খনী ভিতর উদয় ॥
 বুঝিতে না পারি প্রিয় তোমার কি কাজ ।
 তব পুত্রি করিবার পাইবত কাজ ॥
 দ্বাভূতে স্থানিত পাঠ দ্বন্দ্বী লিখেন ।
 দ্বি-ভাষা যন্ত্রাল তাকা করেছ যের ॥
 র.মর্যাদিত মার উকতে কাজে ।
 মনে মরণাল পাঠ করত করেছ ॥
 দ্বাভূত মৌলিক জুটি যেরত অজ্ঞেয় ।
 মর্কবৎ কৃষ্ণনে মন নিছ কটাক্ষেতে ॥
 বকল পুত্রনা দেবনা অকালে চকান্ত ।
 ইম টো... মনী মাম... ॥
 এত স্থানি... ॥
 মোচোর... ॥
 বকল... ॥
 দ্বি-ভাষা... ॥
 বুঝে... ॥
 মিয়া... ॥
 দেবনি... ॥
 তমিমে... ॥
 বকল... ॥

একদিন জগৎ প্রায় শুভ যোগ হইল ॥
 একদোহত আর নাহি কোন প্রয়োজন ।
 এস তবে ফাঁদ কাড়, নিজ নিকেতন ॥
 পহিবে পাইয়া গভী পুতুল হইল ।
 উভয়ে উভয় পেশ সাগরে ভাসিল ॥
 দশভি একম পোষে কৌতুক বাড়িল ।
 অনন্যজ কাল ব্যাজ তিলাঙ্গ বাঁকিল ॥
 দক্ষল পুড়িল বাণ উভয় অঙ্গেতে ।
 গাঙ্গুল হইল দোহে বাগের শরতে ॥
 ধৈর্য্য ধরিতে নারে রাজার নন্দন ।
 বনে গিরেশীষ করি দেহ আলিঙ্গন ॥
 অশোমণী হার তাহে বলে বিবসুখী ।
 কোনার নিকটে সব অনিচার দেখি ॥
 হরভূমি বসরাজ গুণের ভাজন ।
 বিবাহ না হতে আগে চাহ আলিঙ্গন ॥
 নমুনা জনম হইয়াছে পুনর্বার ।
 এখন করিতে হবে বিবাহ আচার ॥
 রাখি উভয় ধর্ম্ম আছে যেই নীত ।
 পরোতে করহ কর্ম্ম যে হয় উচিত ॥
 শুনিয়া রসিক রাজ বিচাঙ্গিল চিন্তে ।
 গঙ্গকী বিবাহ কৈল মাল্য পরিবতে ॥
 নানান রমণ রস প্রসাদ করিল ।
 লইয়া রমণী রায় বাটীতে আসিল ॥
 ————— এই নাহী ।

শুনিয়া সকলে হৈল অতি মনকারি ॥

মোহিনীর কাছে গিয়া বিনয় করিয়া ।

উন্মাদিনী লয়ে হাতে দিল সন্মর্শিয়া ॥

উন্মাদিনী রূপ দেখি মোহিনী সুন্দরী ।

উখলিল হৃদপদ্মে সুখ মধু ভরি ॥

উভয়ে উভয় রূপ নিরীক্ষণ করি ।

চমৎকারে থাকে গর্জ আপনা পাগরি ॥

উভয় হইল প্রীত সম একাকার ।

একত্রে বিশ্রাম কার্য্য একত্রে আহার ॥

এতই সুখী লয়ে রাজার নন্দন ।

এক রক প্রেমানন্দ করেন বঞ্চন ॥

মহাদুর্দিন গরি হরিহর নন্দ রাজ ।

ভুবনেই রাজ্য দিয়া পরিত্যাগী কাজ ॥

মৃত্যু সংহতি তির্থে করিয়া ভ্রমণ ।

লোকান্তরে স্বর্গ বাসে করিয়া গমন ॥

পিতৃ কার্য্য করি রায় কৈল বহু দান ।

মাগ হোম ধর্ম্মচান নাহি পরিমাণ ॥

রামরাজা সম প্রজা করেন পালন ।

সর্ব সুখে প্রজা কাল করয়ে যাপন ॥

নিত্য মহোৎসব হয় রাজার ভবনে ।

নৃত্য গীত বাদ্য শ্রবণ মজলচরণে ॥

একপে ভুবন রাজা সুখে রাজ্য করে ।

হই রাণী পক্ষ পুত্র প্রবলি পুত্র ॥

মোহিনীর গর্ভে লয়ে হই প্রাথম ॥

2015